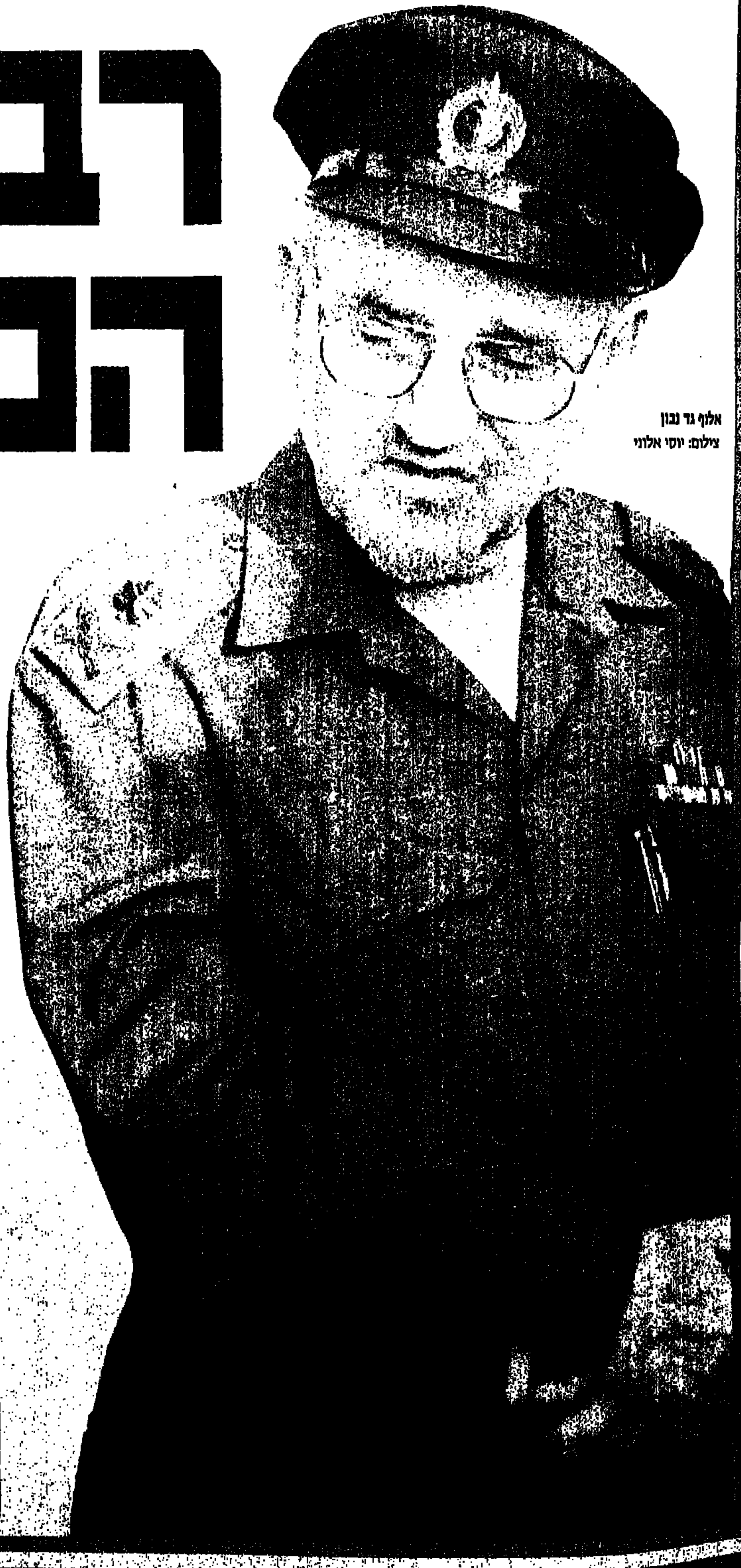
היום

הרשלנות הטראגית שהביאה להחלפת גופות שני חללי צה"ל, משכה אש פעם נוספת לכיוונו של האלוף גד נבון. יש לנבון לא מעט אויבים שישמחו לראותו מחוץ לצבא. הציבור החילוני לא שכח את שתיקתו הרועמת בשאלת סירוב הפקודה. לא מעטים בציבור הדתי לוטשים עיניים למשרתו. ועם כל אלה, אם יחליט הרמטכ"ל לפטר את נבון, יהיה זה סופן של 17 שנות שירות של אדם שגם מתנגדיו אמרו עליו שהוא נכס

רב בלי הפסקה



אלוף גד נבון
צילום: יוסי אלוני

כשמינה ראש אכ"א את תת־אלוף ברימוס נחמיה דוידי, לשעבר ראש חטיבת התיכנון באכ"א, לראש הוועדה החוקרת את הטעות בהחלפת גופות החיילים, חשו בלישכת הרב הצבאי הראשי הקלה. דוידי, שומר מיצוות, לא רק מבין בהילכות הצבא וההלכה, אלא גם נחשב לבורר הגון שפסיקתו תהיה נקיה מכל חשבון קטנוני ותככים פוליטיים. וכאלה לא חסרים סביב תפקיד הרב הצבאי הראשי ורוחשים תמידית סביב כל מועמד אפשרי למישרה. עיין ספרו של חיים באר, "עת הזמיר".

לרשלנות הטרגית בהחלפת גופותיהם של שני חללי צה"ל – משה בוקרא וארז בן־ברוך ז"ל – אין כפרה. היא אפילו לא יכולה להתחפר בתירוץ קלוש של תקלה בלהט קרב. זהו כישלון של מערכת שבראשה עומד, באופן פרדוקסלי, האיש שהביא את נושא זיהוי החללים אחרי מלחמת יום הכיפורים לדרגה של מדע מדויק וגרף הדים בינלאומיים בספרות הרפואית מיקצועית.

ועל הכישלון הזה תובעים בציבור עריפת ראש, ושיהיה ראש גדול. נמאס כבר משרשרת תאונות הקבורה של הרבנות הצבאית – פסחוב ז"ל, ירקוני, ועכשיו החלפת הגופות. מה גם שהציבור עוד לא שכח את שתיקתו הרועמת של הרב הצבאי הראשי סביב נושא סירוב הפקודה. אמנם כל אחד מהבדיחות הללו מבטא בעייה שונה, אבל בעיני הציבור החילוני אין הבדל בין בעייה הלכתית לסתם ברדק מאוס.

על עגלת הגיליוטינה הזו מזדרזים ותופסים טרמפ מי שמלבים דרך קבע אש סביב ירושתו של הרב הצבאי הראשי. זהו מאבק הרחוק מעין החברה החילונית, בו בוחשים זרמים דתיים פוליטיים, המבקשים את מישרת הרב הצבאי הראשי כדי לרכוש באמצעותה עוד כוח והשפעה על דמות החברה כולה – זרמים שיש להם נציגות מובהקת בתוך הרבנות הצבאית הראשית – ביניהם אנשים הקשורים יותר לחצרות רבנים ולשכות מיפלגתיות, מאשר ללישכת הרמטכ"ל ושר הביטחון.

אחת האינטריגות האחרונות ביצירה הזו היה הניסיון להטיל על הרב הצבאי הראשי את האשמה כאילו היה זה הוא שהנחה את ד"ר ברוך גולדשטיין בעניין הטיפול בשבויים פצועים ובחיילי צה"ל שאינם יהודים (דרוזים למשל), כששירת כרופא במילחמת לבנון. הדברים הופרכו על הסף במיסמכים.

לא במיקרה משרת הרב הצבאי הראשי הנוכחי כ־17 שנה בצה"ל, ממש כמו הצנזור הצבאי הראשי הסוגר תקופה דומה. תפקידים אלו, לכאורה צבאיים, מקרינים הרחק מעבר לגדר הקרייה בתל־אביב, מתחככים ומשפיעים על הנורמות של כלל החברה בישראל. גם אין זה מיקרה ששר הביטחון, הרמטכ"ל, צמרת צה"ל וצמרת משרד־הביטחון לא הצטרפו לקריאה לפטר את גד נבון. הנורמות שהוא מכתיב מכסאו ברבנות הצבאית משך כל תקופת כהונתו תורמות לשקט החברתי הכולל, מוציאות את הצבא ממחלוקות פוליטיות דתיות ומשאירות אותן מחוץ לגדר המחנה. נבון הוא לא רק תלמיד חכם מובהק ורחב אופקים, אלא גם מקור סמכות תורני, מה שקשה לומר על כמה [illegible] כיסאו. סמכותו הביאה לפיתרונות שהכעיסו את הזרמים הקיצוניים, אבל פתרו הרבה בעיות אנושיות בתחומי הגיור, עגונות, הבאת עולים ממדינות מצוקה במועדים, ועוד. אין סוף דוגמאות שהפכו את האיש הזה לנכס. אם יש מקום להעניש את הרב נבון על משהו, זו קודם כל העובדה שהאיש לא השכיל לטפח משך שנות כהונתו יורש ברמותו.

את הדור החדש של אנשי הצבא, האיש גד נבון פחות מעניין. מעניינת יותר

המשך בעמוד 9 ◄

ארבע הטעויות של אלוף גד נבון / רוני סופר, עמ' 9

מדור דיעות היום בעמודים 4־5

לראש ממשלת ישראל ולשרי הממשלה:

יחד עם כל אזרחי ישראל אתם שואלים:

למה מחירי הדירות עולים ועולים?

תשובתנו: כי אין דירות!

למה אין דירות?

תשובתנו: כי אין מי שיבנה את הדירות!

למה אין מי שיבנה את הדירות?

מאז חודש מרס 1993 כשהטילה הממשלה סגר על השטחים, חסרים בענף הבניה כ-65,000 עובדים. זאת לאחר שהצטרפו לענף למעלה מ- 20.000 ישראלים, חיילים משוחררים, ועולים חדשים שהוכשרו על ידינו לעבודה בבנין. מזה שלושה חודשים יש סגר מוחלט ועבודת ענף הבניה משותקת כמעט לחלוטין. הממשלה התירה לנו הבאתם ארצה של 20.000 עובדים זרים. מחציתם כבר כאן. בכך לא די. חסרים עדיין עשרות אלפי עובדים.

מה קורה כרגע?

- באלפי אתרים מושבתת בנית 50 אלף יחידות דיור.
- הופסקה בניית מאות בתי ספר, גני ילדים, ומבני ציבור אחרים.
- נגרמים עיכובים גדולים בבניית בתי מלון, מבני משרדים, ובתי אבות.
- הואט קצב סלילת כבישים, ביצוע עבודות תשתית ופיתוח אתרים.
- **החל גל פיטורים של עובדים ישראליים באתרי בניה, בתעשיית המחצבות ותעשיות הנילוות לבנין.**
- צפוי איחור של ששה עד תשעה חודשים במסירת דירות ומבנים אחרים.

התוצאה: מחירי דירות עולים, המדד דוהר, המשק על סף סחרור אינפלציוני.

רק אתם יכולים לשנות את המצב!
אתם חייבים לאשר בישיבת הממשלה:

40.000 עובדים יציבים נוספים לענף הבניה כבר היום!

אם תעשו זאת, יחזור הענף תוך מספר שבועות לפעילות השוטפת. לאחר מכן נתכנן יחד תוכנית רב שנתית לאספקת כל צרכי השוק בתחום הבניה למגורים ולמטרות אחרות.

התאחדות הקבלנים והבונים בישראל
בשיתוף הקרן לעידוד ולפיתוח ענף הבניה

לא הרצתי מניות, 'טיפ[ח]תי' אותן

דוד לביא

יוסי פנקס לא אוהב את ה[...] 'הרצת מניות'. לדעתו, ש[...] הן דבר שצריך לטפח ולהשקות ■ "מניה צריכ[ה...] ויטמינים", הוא אומר. אל[א] שפנקס, כנראה, הגזים בוויטמינים שהזריק למני[ות] 'המסלול', 'אורדע פרינט' ו'ערד השקעות'. הוא נחש[ד] בידי חוקרי הרשות לניירות ערך, פעילותו בבורסה הופסקה, ובעקבות חקירת[ו] הודה בעבירות שיוחסו לו ■ "למדתי לקח קשה ובא[...]" אומר פנקס בראיון למעריב

פנקס עם פרקליטו, עו"ד שלמה דבלסקי

יוסי פנקס אומר, שהבורסה הישראלית היא בלוף. פנקס, אחד שכבר נכווה ברותחין, כבר לא בעסק. אבל עד שנתפס לפני כשנתיים, הוא נחשב לאחד הסוחרים הממולחים בענף. אחד, שמילה שלו יכולה להריץ שועלי־מניות וותיקים אל הבנק.

על פי כתב האישום שהוגש נגדו, נהג פנקס להריץ מניות בדרכים שונות, לגרום לניפוח ערכן בצורה מלאכותית, ואחר־כך להיפטר מהן. בכתב האישום מוזכרות מניות 'המסלול', 'אורדע פרינט' ו'ערד השקעות'. כיום, אחרי שנתפס, פנקס כבר חכם יותר. "תלמדו ממני", הוא אומר, "אל תעשו מניפולציות במניות. תיזהרו, העסק מסוכן. אני הסתבכתי, כי לא היכרתי את כל החוקים והכללים של הבורסה. אבל אנשים שאולי חשבו לעשות קונצים, אני מזהיר. תשמרו על הכסף שלכם ותשמרו גם על עצמכם".

הפרינציפ פשוט. קונים מניה בזול, מתחילים להפיץ שמועות כמה היא נהדרת, ואחרי שהשמועה המאוד־מאוד סודית על המניה הנפלאה כבר הגיעה לעוד כמה זוגות אוזניים, מתפטרים בעדינות מהכמויות הגדולות של הסחורה.

חוץ מהפצת שמועות שכאלה, מסתתר טריק נוסף מאחורי הניסוח המשפטי "הנאשם גרם להעלאת שערי המניות בדרכי מרמה". מריצי המניות מזרימים ביקושים גבוהים למניה מסויימת בתחילת יום המסחר, ומקווים שהביקוש הרב לא ימומש. כלומר, שאיש לא יחליט פתאום, שהוא רוצה להיפטר מהסחורה שהוא מחזיק, ולמכור להם [illegible] מוכרים אבל יש הרבה כאלו שמבקשים [illegible] גם יום המסחר את העליה [illegible]שה אינה מתבצעת, המניה קופצת, וזו [illegible] מספיק להמשיך לטפח את המניה גם ביום [illegible]

■■■

יוסי פנקס נולד בחיפה לפני 44 שנים, למד בתיכון "חוגים" בחיפה, והתגייס לחיל ההנדסה. ילד מפונק ממשפחה מהמעמד הבינוני. בזמן שירותו הצבאי, נפצע בתאונת אימונים, כשחייל אחר פלט צרור יריות ופגע ברגלו, ובילה כשנה בבית־חולים. בעקבות הפציעה עבר פנקס לתפקיד לא מבצעי, ואחרי השחרור החליט לנסות את מזלו מעבר לים.

"שבוע אחרי השחרור כבר נסעתי לאנגליה", הוא מספר, "למדתי מנהל עסקים ולמנהל בתי־מלון, ואחר־כך התחלתי בכל מיני ביזנס. נדל"ן, יבוא מכוניות".

פנקס ייבא מכוניות מבלגיה ומגרמניה לאנגליה, ושיווק אותן אח"כ לאמריקה ולאפריקה. "בגלל הידע שלי במנהל עסקים, הייתי מתאים את עצמי למצב השוק במדינות השונות. אם הדולר היה חזק, הייתי מוכר בארה"ב. אם המארק היה חלש, הייתי קונה בגרמניה. כך עברו לי 21 שנה באנגליה. הייתי בלונדון, עם ביקורים, מדי פעם, לביקורי מולדת. לא היו לי עסקים בישראל, לא הייתי מעורב כאן בכלום. חצי מהחיים שלי בילית שם, יש לי גם פספורט בריטי".

חייו של פנקס לא היו רעים. הוא הכיר ישראלית יפהפיה בשם נינה, נישא לה, והשניים התגוררו ב"שכונת הישראלים" של לונדון. אבל הגעגועים לישראל גברו על מנעמי הבירה האנגלית. לפני כארבע שנים, כשבנם הגיע לגיל חמש, הציעה האישה לחזור ארצה. אחרי שני עשורים של נימוסים טובים וערפל לונדוני חזרו הפנקסים לישראל.

"לא ידעתי למה אני נכנס", אומר היום פנקס. "התעניינתי בשוק ההון הישראלי, התחלתי לקרוא עיתונים, אבל לא ירדתי לעומק העניין, ולא ידעתי מהם חוקי ניירות הערך. ואז פגשתי במקרה ידיד, והוא אמר לי 'תשמע, למה לך ללמוד דרך עיתונים ומסופים של בנקים? אם אתה רוצה ללמוד באמת, ניקח אותך אל הברוקר עצמו'. הוא לקח אותי ל'סהר ניירות ערך'. ישבתי שם וראיתי אנשים קונים ומוכרים. לא הייתי ברוקר, הייתי רק מתלמד. אף אחד לא עשה לי קורס. עניין המניות קרץ לי מאוד".

– זה פיתה אותך משום שזה כסף קל?

"לא. זה פשוט עניין אותי. זה לא רק ספקולציות".

■■■

מברוקרים שהכיר, למד פנקס את רזי המקצוע. "ראיתי מה אנשים עושים מולי. חשבתי שכל מה שהם עושים – מותר. טעיתי ואכלתי אותה בגדול. אחרי עשרים שנה של חשיבה באנגלית, ש[...] שונה, לא היה לי קל לעבור לעברית. הלכתי לספריה וקנ[...] הייתי רואה מאמר כלכלי בעיתון הייתי מתעמק בו יותר. [...] נכנסתי לזה. אנשים ב'סהר ניירות ערך' לימדו אותי [...] מסך, איך להכין מה זה ביקושים ומה זה היצעים. [...] הייתי עובד החברה ולא קיבלתי משכורת. אבל [...] היה משתלם להם, כי הם קיבלו עמלות, כנהוג [...] לעומת זאת, היה לי מקום ללכת אליו כל יום, [...] לקבל עדכונים בזמן אמת מהמסחר, להיכנס אל [...] הבורסה, ולהשתמש בטלפונים שלהם".

– השקעת שם את החסכונות שלך?

"אני לא באתי עם הרבה כסף מחו"ל. רוב [...] וניהלתי היו כספי המשפחה. אלה היו חסכונות של [...] של אחיה ושל אחותי. היום אני מסוכסך עם חלק [...] זה".

– בקיצור, איך מריצים מניה?

"אתה פונה אלי כבעל מקצוע, אבל זה לא [...] בישראל היא שוק הון קטן, ותופעת הספקולציות [...] תופעה של כולם. באת לדבר אתי אלי היום, כי אני [...] אני בזרקורים. אבל כל אחד עושה את זה".

"לא ידעתי למה אני נכנס. ראיתי מה אנשים עושים מולי. חשבתי שכל מה שהם עושים — מותר. טעיתי ואכלתי אותה בגדול"

יוסי פנקס. "שוק המניות קרץ לי מאוד. לא בגלל שזה כסף קל, זה פשוט עניין אותי" צילומים: גרי אברמוביץ'

– [...] אחרים, מה אתה בעצם עשית?

"[...]ות ולמדתי כלכלה בעבר התחלתי להבין את שוק ההון [...]אל. ראיתי חברות שנמצאות בחיתולים, חברות שיש להם [...]יאל אדיר. ראיתי מי המנהלים, מה מבנה ההון של החברה. [...]תאים לי לבנות פוזיציה בחברה כזו לטווח של שנה ומעלה".

– [...] לי, מה השיטה להריץ מניה?

"אני לא המצאתי את השיטה. אני הראשון בחבורה של אלה [...], אחרי באו עוד הרבה. מה זה להריץ מניה? אני לא אוהב את [...]לה הזו, להריץ. אם תגיד לי לדאוג למניה, לטפח אותה, להזריק [...]ריקות ויטמינים, זה כן. אבל הרצה – אני לא אוהב את זה. לא [...]תי מניות, טיפחתי אותן. הבורסה הישראלית היא בלוף גדול, [...] מכיר את השני. ושוק ההון בישראל, בלי זריקות הויטמינים [...]לה – לא חי".

– [...] טוב, אז כיצד 'מזריקים ויטמינים'?...

"[...] ניקח גוף גדול שמחזיק בכמות מניות רצינית. ונגיד שהוא [...] 6 אחוז מחברה ציבורית. הגוף הזה לא ייתן למניה ליפול, כי [...] התשואות יהיו גרועות. אז מה הוא עושה? הוא מטפח את המניה. [...] היצעים? הוא ייקנה את המניה בשני אחוז פחות. יש למחרת שוב [...]עים? – הוא ייקנה שוב בשני אחוז פחות. הוא לא ייתן לאות מ' [...] בלבד) להופיע ליד שם המניה בעיתון. מ' זה מכוער. ירידה [...] 10 אחוזים זה מכוער".

– [...] כלומר יש קליטות לא טבעית של היצעים?

"קליטת היצעים זה דבר טוב, אבל רק כשבאמת רוצים לקנות. לא [...], פה בארץ אין 'נטו שוק'. זה כמו שאם אתה לא נראה טוב, [...] מייק אפ. אתה לא מרגיש טוב – תיקח כדור הרגעה. זה כמו [...]טרון בובות על חוטים. אין פה את העניין של 'תן לזה לרוץ'. [...] רק הגופים הגדולים משפיעים. גם אנשים, שרוצים להביא [...]ואות טובות. אני מתאר לעצמי שיש בארץ מאתיים אלף, שלוש [...] אלף שחקני בורסה, שקונים ומוכרים ישירות".

– [...] אבל, מה קורה עכשיו בבורסה, עם הירידות הקטנות האלה [...] יום?

"[...] לא מפולת, חוסר ודאות או מדרג גבוה. הכל שטויות. אנחנו [...]רים אל המציאות, אל המחירים האמיתיים. כמו בוול סטריט, שם [...]יות נחתכות בארבעים חמישים אחוז. בגלל שהן מאכזבות. מה [...] לא טוב – זורקים לפח. מה שטוב – שומרים במגירה. תראה, [...]שת ויטמינים יש בכל העולם. רק שכאן יש יותר מדי. בורסה [...], והרבה בעלי עניין, משפחות שמחזיקות שליטה, קופות גמל [...]רנות".

– גם היום מריצים מניות?

"[...] הרשות לניירות ערך הכניסה כזה פחד באנשים, שהם כבר לא [...]שים את זה יותר. ולמי שעדיין לא מפחד, אני, יוסי פנקס, ממליץ [...] אל תעזו לעשות דברים מלוכלכים".

"אל תעשו מניפולציות במניות. העסק מסוכן. אני מזהיר אנשים שאולי חשבו לעשות קונצים. תשמרו על הכסף ותשמרו על עצמכם"

עולם מלא אפשרויות חדשות

ב־31.5.94 מסתיים מבצע מגה בונוס: עד $130 לזוג. מהרו להרשם ותרויחו!

מגה משפחתי באירופה
טיולים מיוחדים להורים וילדים באיטליה, שוויץ, צרפת ואנגליה
בטיולי מגה כל הכייף כבר בפנים:
✓ שני אנשי צוות מנוסים
✓ טיול אופניים בוורסאי
✓ פארק מים מדהים בשוויץ
✓ עליה למגדל אייפל
✓ כניסה ליורו דיסני
✓ שייט על הסיין
✓ סיור בעיר המיניאטורית
✓ זמן חופשי להורים

מגה דרייב
טיולי מכוניות באירופה. 5 מסלולים לבחירתכם החל מ־$1255 למשפחה
(שהותי קרקע ל־2 מבוגרים + ילד)

בקש את חוברות מגה מסוכן הנסיעות שלך והרשם עוד היום.

MEGA
מגלים עולם בשבילך

סוף סוף בירושלים - כמו בערים המובילות באירופה

לינה ביתית בירושלים
Bed & Breakfast

חוויה בפני עצמה

לפרטים ולהזמנות פנה בהקדם לטל: 02-511270

חגי סגל

הרוב הדומם ואשתו

הרוב הדומם מסתגר בביתו ומיילל. יושב מול הטלוויזיה ומתאונן בדומיה. במלמולים וברטינות הוא מכלה את זעמו בממשלת השמאל ובמצב הנורא בכלל. בוכה מהבוקר עד הערב, אך ממשיך בשיגרת יומו כמימים ימימה. הרוב הדומם עוד לא החסיר יום עבודה אחד לטובת המאבק הציבורי בהסכם בין ישראל לאש"ף.

בדרך לעבודה הוא עובר בצומת רעננה. כמעט תמיד יש שם משמרת מחאה של חובשי כיפות. מידענו מצפצף להם לאות הזדהות (בתנאי שאין שוטר בסביבה), ומרגיש שעשה את היומית שלו נגד הממשלה. פעם בשבועיים הוא אף פותח חלון ווקף לעבר המשמרת את אגודלו (בתנאי שהמחווה הקטנה אינה פוגעת בעבודת המזגן).

לבו יוצא אל המפגינים הדתיים, אולם גופו הכבד נשאר בבית. אחרי פיגועים רצחניים, כשהרמקול בחוץ מודיע על הפגנה בערב, הרוב משוכנע שההודעה מיועדת לשכניו שומרי המצוות. לא יתכן שמתכוונים גם אליו.

הרוב הדומם מחכה שהמיעוט הדתי יצעק במקומו. מעולם לא העלה בדעתו להתגייס בעצמו למשמרת מחאה. אין לו זמן. הוא משוכנע שהמפגינים הדרסים פחות עסוקים ממנו. יש להם רק שישה צאצאים בממוצע והרבה פחות התחייבויות קודמות (נסיעה לטורקיה, וידאו, מנגל וכו').

הרוב הדומם מתעתד להצביע ימינה בבחירות הבאות, אבל מתעצל לפעול בגופו להקדמת הבחירות. אחת לארבע שנים הוא מטריח עצמו לקלפי הסמוכה, ודי. הוא את שלו עשה. חרפות וגידופים הם תמצית עשייתו הדמוקרטית בין בחירות לבחירות. רעייתו משכיבה את הילדים לפני "מבט" כדי שלא ישמעו את התארים שאבא קושר לראש־הממשלה ואת איחוליו לשר החוץ. "אתה רק מקלל ומקטר", היא מתריסה לפעמים. "מי שמדברת", הוא מנחך, "מתי השתתפת בפעם אחרונה בהפגנה נגד רבין?"

רעייתו מתנצלת: "הפגנות זה לא בשבילנו. אנחנו לא בנויים לזה כמו הדתיים. הם כבר רגילים להתנחל ולעשות מהומות. לא אכפת להם לחטוף מכות מהשוטרים למען המולדת".

הרוב הדומם שבע רצון: "אם כולם היו באים להפגנות, גם אני הייתי בא. תאמיני לי. הצרה, שרוב האנשים אדישים".

"כולם אדישים", היא מהנהנת בהתלהבות ומציעה לו שתיה קרה.

חיים יבין מרווח במקביל על פיגוע נוסף בשטחים ועל קלטת חרשה של ערפאת. הרוב הדומם ורעייתו הדוממת נושכים שפתיים והולכים לישון. פראיירים דתיים יפגינו במקומם עד השעות הקטנות של הלילה. תלמידי ישיבה בלתי נלאים ישמרו בעבורם על בית הכנסת ביריחו.

הרוב ורעייתו בקושי בני 40, ובכל זאת נדמה להם, שמשימותיהם הוולונטריות תמו עם הקמת המדינה. הימין החילוני גירש את הבריטים מהארץ, ועכשיו הוא רוצה לנוח. כל כובדו של גורל המדינה מונח על כתפי בני־עקיבא. רק כשממשלת רבין תחליט על אוטונומיה פלשתינית ביפו, יואילו סניפי הליכוד בגוש־דן להירתם למאמץ המלחמתי של מועצת יש"ע. אולי. הרוב הדומם עוד לא קולט שהפלת ממשלת הזדון תלויה בנכונותו להפגין נגדה. עד הרגע האחרון הוא ישאר ספון בביתו הנוער.

אפרים סידון

פארק היורה

רמטכ"לים עוזבים, אלופים פורשים,
הולכים ותיקים ובאים חדשים.
שהרי תם זמנו של כל מפקד,
רק הרב נבון
לעולם ועד.

מפלגות נופלות, מוחלף השלטון,
מהפך שני אחרי הראשון.
מה שהיום הוא לא מה שהיה,
רק הרב נבון
לעולמי עולמיא.

ברית־המועצות מזמן כבר קרסה,
חומת ברלין נפלה, נהרסה,
הקומניזם הלך בדרך כל בשר,
והרב נבון
לנצח נשאר.

לב פסחוב נקבר ליד הגדר בבית־שאן.
עמוס ירקוני בחלקה נפרדת הוטמן.
ועדות הוקמו לבדוק ולחקור,
רק הרב נבון
הוא צח וטהור.

הימים חולפים, השנים עוברות,
עידנים מסתיימים, משתנים הדורות.
ורק חמישה נותרו לבדם:
הרב נבון, אשת לוט, אסד,
חוסיין וסדאם

ואם כי מפי המומחים נמסר,
כי בסיסה של אשת לוט מעורער,
והיא תתמוטט בקרוב, לא עלינו,
כך שרק נבון ייוותר, מצידנו.

בן דרור ימיני

חוסם עורקים

בוועדות בניין ערים תקועות תוכניות להקמת עשרות אלפי דירות ואף אחד לא מעמיד לדין את פחדני ההחלטות... הן תקועות שם בגלל שאצלנו נענשים רק על קבלת החלטות

במדינת ישראל יש מעמד אחד שחשוב יותר ממעמד מקבלי ההחלטות. זהו מעמד אלה שלא מקבלים החלטות. המעמד הזה הוא תוצר מיוחד של הביקורת, שעכשיו כולנו חוגגים על סעיפיה.

בשירות הציבורי, זה שנתון לביקורת המדינה, יושבים עשרות ומאות פקידים בצמתים של קבלת החלטות. רק בטעות הם קרויים מקבלי החלטות. ההחלטה הקולקטיבית, הכמעט בלעדית שלהם, היא לא להחליט. הם ממשיכים לדון ולבדוק ולדוש ולהתייעץ ולראות ולעיין ולקרוא, אבל הם לא מחליטים.

במדינת ישראל תקועים פרוייקטים קטנים וגדולים, מפני שפקידים חרדים באימת הביקורת, ולכן הם לא מחליטים. הם פקידים למופת. מבקרת המדינה אף פעם לא תעלה עליהם. אם הם יחליטו משהו, יש סיכוי, גם אם קטן, שמישהו מייד יקפוץ ויטען, שהם משרתים אינטרס של מישהו. ללא החלטה, יש להם סיכוי טוב לזכות בתואר העובד המצטיין. מלה רעה לא תיכתב עליהם. הם תמיד מכוסים.

הביקורת היא כבר לא אותו מכשיר שהיה אמור לברוק חריגות ושחיתויות. זה מכשיר שמכניס את האף הארוך והמפחיד שלו למקומות אסורים עד כדי כך, ששיקול דעת נהפך לעניין מסוכן, ובאין שיקול דעת נהפכו מקבלי ההחלטות לפחדני החלטות, ומוסד הביקורת משמש גם, ואולי בעיקר, כחוסם העורקים הגדול ביותר בישראל.

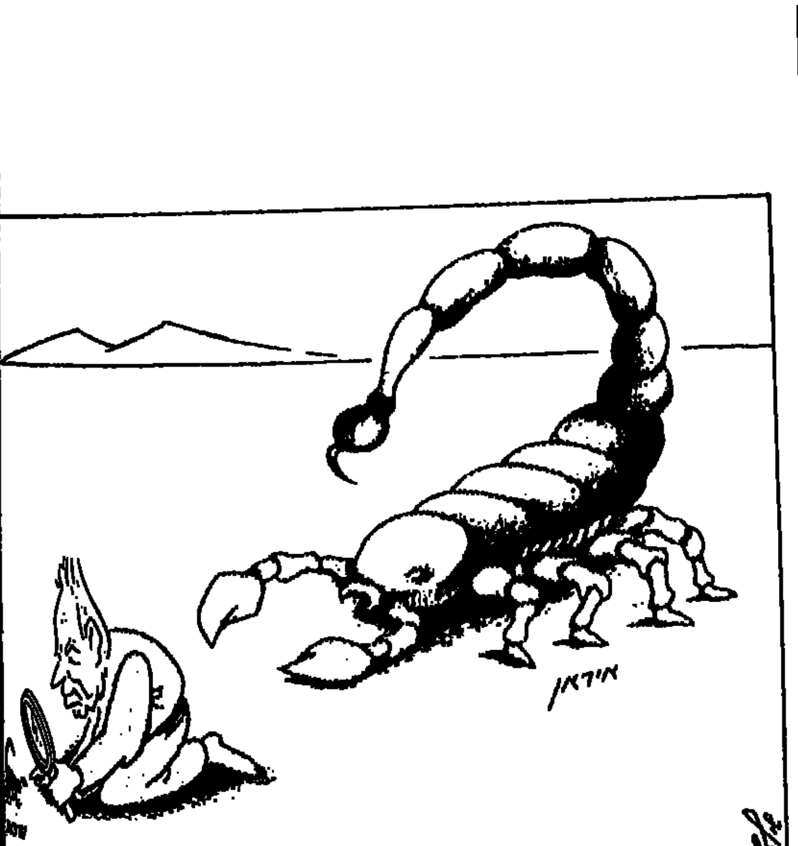
זה בכלל לא חשוב שבמשרדי הממשלה והרשויות המקומיות תקועים אלפי פרוייקטים שהיו יכולים לספק עבודה לעשרות אלפי אנשים. וזה בכלל לא חשוב שבוועדות בניין ערים תקועות תוכניות להקמת עשרות אלפי דירות ואף אחד לא מעמיד לדין את פחדני ההחלטות, שבגללם אנחנו מרוששים בהרבה מיליארדים.

הן תקועות שם בגלל שאצלנו נענשים רק על קבלת החלטות. לא על עיכוב החלטות ולא על דחיות אינסוף, שתמיד, כידוע, יש להן הצדקות במסגרת איזה תת־סעיף באיזו תקנה שכוחה.

מתוך כוונה טובה להיות … מתוך רצון לחסל את הבדרק … השניה. היום אין שיקול דעת … להרשות לעצמו מי שהיה … דרג, הוא שיקול דעת. במקום … ליועץ משפטי שיגיד לו מה … כללים, תקנות, סעיפים, הוראות … דות וחוקים, לא נשאר שום מקום … לים רבין ושבס לעשות שטויות … ואחת החלטות בממשלה. תמיד … את הסעיף כדי לתקוע אותן …

הפקידים פשוט יודעים, שבעצם … מקבלים החלטות, הם השולטים … את "יס מיניסטר" ויודעים, ש… יותר גרוע. שום מדיניות … בות ממשלה לא שווה מול …

איך יוצאים מזה – יש צורך … המדינה. הביקורת חייבת להתנ… שלא בוצעו ושלא נעשו, ובבקשות … שלא מקבלים החלטות. כל זמן ש… מוסר ביקורת המדינה, … המוסר שגורם לחסימת העורקים … מדינת ישראל. הכל, כמובן, לפי …



ח"כ אביגדור קהלני

עוד בעניין ילדי תימן

האם אוזנינו ערלות לכאבן ולזעקתן של המשפחות? האם לבנו גס בדמעותיהן? כל חפצן בדבר אחד ויחיד שאנו, כנבחרי ציבור, מחוייבים להעניק להן: את האמת

חז"ל לימדונו, כי מתוך שלא לשמה בא לשמה, ובכדי להסיר כל ספק והרהור, מעשיו והתנהגותו של עוזי משולם חמורים והסתייגותי מהם מוחלטת. אולם בה בשעה תהיה זו איוולת להתעלם מהשאלה המוסרית, האנושית והציבורית שעמדה במוקד הסערה. עם כל ההתנגדות לדרך שבה הוצגה, אין להמעיט מערכה ומחומרתה של הבעיה רק לאור העובדה, כי עלתה במלוא חריפותה לסדר היום הציבורי בעקבות התנהגותו של משולם.

זעקות השבר, הזעם והכאב של מאות מיהודי תימן באשר לגורל ילדיהם מכאבות יותר מכל את תחושות החידלון והוסר האונים שבפניהן עומדים אלו המבקשים לדעת היכן פרי בטנם. אין דרישה לגיטימית יותר מזו. עשרות שנים חיות בקרבנו מאות משפחות, שכל רצונן לדעת מה עלה בגורל ילדיהן בגל העליה הגדול מתימן.

בלהט קליטתם של יהודי תימן אבדו כ־650 מילדיהם. יש הטוענים, כי נחטפו למטרות אימוץ. יש חוקרים עמוסי תיקי הוכחות ומסמכים המעידים על כך, שהילדים נפטרו והובאו לקבורה. ובתוך עומדות משפחות שבעבורן לא מדובר בקונפליקט אקדמי או בעימות ארכיוני, אלא ברצונן הטבעי לקבל תשובה חד משמעית, גם אם תקבע כי ילדיהן אינם בחיים. האם אוזנינו ערלות לכאבן ולזעקתן? האם לבנו גס בדמעותיהן? כל חפצן בדבר אחד ויחיד שאנו, כנבחרי ציבור, מחוייבים להעניק להן: את האמת.

תהיות רבות ושאלות נוקבות עולות מהפרשה הכואבת. הנסיונות שנעשו עד כה באמצעות ועדות חקירה שונות לקבוע באופן חד־משמעי מה עלה בגורל הילדים, עלו בתוהו. בין היתר מפני שוועדות החקירה היו נטולות אמצעים ו… מיצה ומעמיקה. רק ועדת חקירה ממלכתית … כויותיה הנרחבות, מסוגלת להתמודד … הנושא. רק מסקנותיה של ועדת חקירה … בזכות מעמדה ויוקרתה הציבורית … משקלה המשפטי, יתקבלו באמון … חקירה ממלכתית תשים קץ לפרשה … סיקה סופית מחייבת. רק ועדת חקירה … תצליח להקהות את עוקצה של … המשקפים ולצנן את תחושות הזעם.

חטא גדול נחטא לאמת אם נמשיך … הפרשה בוועדת חקירה פרלמנטרית … הכאב יגבר, הזעם יתחזק, … יבער להינם. אין בהסכמה להקים ועדת … לבחינת קביעה מראש לכאן או לכאן … מהגירסאות בפרשה, אף לא … הוועדות הקודמות בנושא. יש בה … רי ומוסרי במדרגה ראשונה.

הקמת ועדת חקירה ממלכתית ל… של ילדי תימן היא כורח המציאות …

שמואל שניצר

הכשלון המודיעיני הטראגי

מי שידע איפה ישן דיראני בליל שבת ואיך מגיעים לשם, לא ידע מה חושב ערפאת בלבו ואיך הוא רואה את ההתחייבויות שנטל על עצמו בהסכם עם ישראל

חטיפתו של דיראני מביתו בלבנון והבאתו לישראל שימשה תזכורת – לנו ולעולם – שבתכנונו ובביצועו של מבצע קומנדו קשה ונועז, אין לצה"ל הרבה מתחרים בצבאות העולם. המעשה הסב לנו נחת וגאווה והעמיד אותנו מחדש על הסגולות המיוחדות של צה"ל, לוחמיו ומפקדיו. אבל באותו מועד שבו נעשה המעשה הנועז הזה, אירעה גם התקלה המביכה והמבישה של קבורת חייל בטעות, בגלל רשלנות בזיהוי גופותיהם של חיילים שנרצחו בפאתי הרצועה.

פעם נוספת הומחש לנו, שאותו צבא המסוגל לעשות מבצע מושלם בעורף האויב, גם מסוגל להכשל בעניין יומיומי. אין שני לו בביצוע הבלתי אפשרי, אבל אין הוא מחוסן בפני טעויות מכאיבות. אין איש יכול לזקוף לזכותו את ההצלחות ולהשתמט מן האחריות לכשלונות. אלה ואלה מופיעים באותו מאזן, לטוב ולרע.

כדי להוציא את דיראני ממיטתו ולהביאו לישראל, היה צורך בעבודת הכנה מודיעינית בשטח שהיה קשה למצוא בו אוהדים ומשתפי פעולה.

ההכנה המודיעינית הזאת היתה מושלמת. אבל עבודה מודיעינית אחרת, חיונית הרבה יותר, לא נעשתה. לא טרחו, ואולי טרחו ולא הצליחו, לברור מה בלבו של יאסר ערפאת, מה הוא אומר על ההסכם עם ישראל בסוד מרעיו הקרובים, ומה מידת הכנות שלו בעשותו הסכם עם ישראל.

קצת במאוחר נחשפה הקלטת של נאומו ביוהנסבורג, שבו אמר בגילוי לב, שההסכם שלו עם ישראל הוא מסוג ההסכמים שעשה מוחמד עם תושבי מכה בשעה שעוד נאבק על השלטון בחצי האי הערבי. מוחמד התחייב אז בפני בני קורייש, שליטי מכה, להפסקת אש לתקופה של עשר שנים. אבל ברגע שהיו לרשותו כוחות מספיקים, שנתיים אחר עשיית ההסכם, הפר אותו וכבש את העיר. הוא קבע בכך נורמה המחייבת את המוסלמים מאז ועד עתה. מותר לעשות הסכם בעת חולשה ולהפר אותו ברגע של שינוי יחסי הכוחות. אין כאן תרמית ולא שקר. יש כאן תכסיס לגיטימי.

אנחנו, במסגרת ההסכם, נתנו לאש"ף שני אזורי מקלט שבהם יכולים רוצחי יהודים להסתתר עד יעבור זעם. אנחנו גם נתנו לערפאת גרעין של מדינה במסווה של אזורי שלטון עצמי. עכשיו מתברר, שאנחנו מחוייבים, אבל הוא חופשי לקיים או להפר, כפי שיהיה נוח לו.

מי שידע איפה ישן דיראני בליל שבת ואיך מגיעים לשם, לא ידע מה חושב ערפאת בלבו ואיך הוא רואה את ההתחייבויות שנטל על עצמו בהסכם עם ישראל.

עכשיו, שהסתמך בנאומו על הסכמו של מוחמד עם בני קורייש במכה, מקבלת הכרזת הג'יהאד שלו משמעות מאיימת חדשה. אין זו עוד פליטת פה בעלמא, היא הכרזת כוונות ברורה, ומפתח לעולמו הפנימי של הפרטנר שממשלת ישראל בחרה לה, על סמך כשלון מודיעיני טראגי. טובי האלופים שלנו ניהלו את המו"מ. את הסכם קורייש של מוחמד לא זכרו.

אורי אבנרי

4 בהבנת הנקרא

הרבה שטויות נאמרו ונכתבו בימים האחרונים על נאומו של יאסר ערפאת במסגד הדרום־אפריקני. …רים נהפכו לפתע מומחים לאיסלאם. ערביסטים …הסביר סיפקו הסברים לכל דורש (אותם הערביסטים שהסבירו בשעתו, שסאדאת משקר בדברו על שלום, מפני שהוא משתמש במילה "סלאם" ולא, …דרש, במילה "צולח". כתוצאה מכך נהרגו אלפי …במלחמת יום־הכיפורים). אנשי־הימין, וגם הרבה שמ…אלנים רופסים, מיחזרו מחדש את כל הפחדים, השנ…אה והדעות הקדומות, שנפגעו על־ידי הסכמי אוס…לו. הנה הוכח שוב: ערפאת משקר, חורש־מזימות, …מתכנן תחבולות־זדון.

הכל הבלים, הכל הבל. הנאום לא היה דרשה …דתית, אלא נאום פוליטי של פוליטיקאי. הוא בא על …רקע מסויים: נציגי איראן שבאו לטקס בדרום־אפריקה הטיחו בפני ערפאת שחתם על הסכם־כניעה וויתר על ירושלים הקדושה.

כנגד אלה הודיע ערפאת, שירושלים עומדת בראש מעייניו, וכי לא ישקוט ולא ינוח עד שאל־קודס (ירושלים המזרחית) תהיה שוב תחת שלטון איסלאמי. …כמה אין כל חדש. ערפאת אמר זאת מאות פעמים. רק כסיל יעלה על דעתו שערפאת, או פלסטיני כלשהו, או ערבי כלשהו, או מוסלמי כלשהו, יוותר אי־פעם על מזרח־ירושלים. ערפאת גם הזכיר שהוא מסוגל להגיד לא, אפילו בזמן החתימה.

…בישראל נזעקו בגלל השימוש במילה "ג'יהאד". …כבר נאמר שעל מושג איסלאמי זה יש זה מאות …שנים ויכוח בין זרמים שונים באיסלאם, וגם בין …הלומדים. בתודעה המערבית, שעוצבה בימי הע…ימות ההיסטורי הגדול בין צבאות הנצרות והאיסלאם, ג'יהאד הוא מלחמת־קודש בשדה־הקרב. אך יש אס…כולה מוסלמית חשובה, האומרת שכל פעולה למען …מטרה קדושה היא בגדר ג'יהאד, ולאו דווקא מאבק …מזוין (לפני שנה, באוהל־המחאה בירושלים נגד גירוש 415 הפלסטינים, אמרו לי ראשי התנועה האיסלאמית בישראל, שהמחאה היא ג'יהאד).

למה התכוון ערפאת בנאומו? הדבר ברור לגמרי מההקשר: כבר במשפט הבא אמר ערפאת: "לכן, …ההסכם שהתעקשנו אני ועמיתי להזכיר, שהמשא־והמתן יתחיל לא יאוחר מתחילת השנה השלישית, ושאחרי החתימה על ההסכם נתחיל במשא־ומתן על ירושלים".

למעשה אמר ערפאת, בתרגום חופשי של רמזיו: ירושלים היא עניין של כל המוסלמים. אבל אף אחד מכם לא הזיז למענה את התחת. להיפך, גירשתם אותנו מכוויה והחנקתם אותנו מבחינה כספית. אז אם אתם אומרים שוויתרתי על ירושלים, בבקשה, בואו להילחם עליה. וכיוון שאיש מכם אינו חולם על זה, תפסיקו לבלבל את המוח ותניחו לי להחזיר את ירושלים בדרך שלי.

הנושא השני שמשך את אש הבורים הוא איזכור הסכם חודייביה, שעשה הנביא מוחמד הגולה בשנה 628 עם ראשי משפחת קורייש במכה. השוואה זו, כך אמרו ה"מומחים", מלמדת, שערפאת אינו מתכוון לעמוד בהסכם שחתם. גם זו שטות. הסכם־חודייביה לא היה הסכם־שלום, אלא הסכם של שביתת־נשק זמנית. ולא עם אויב זר, אלא עם משפחתו שלו.

מה רצה ערפאת להגיד, בהזכירו את הפרק הזה בהיסטוריה של הנביא? הרמז, המובן לכל מוסלמי: "היה מותר לי לחתום הסכם עם הישראלים, מפני שגם מוחמד חתם על הסכם עם שונאי־האיסלאם, שגונה בשעתו כהסכם־כניעה..."

מוחמד עצמו היה בן משפחת קורייש. בהסכם הכתיבו שליטי־מכה עובדי־האלילים תנאים משפילים ביותר. למשל: מוחמד התחייב להסגיר למכה כל מוסלמי שיברח למחנהו, אך בני־מכה לא קיבלו על עצמם התחייבות מקבילה. זה דומה מאוד להסכם עזה־יריחו. מוחמד גם הסכים לדחות בשנה את עלייתו־לרגל למכה. כמה מעמיתיו הקרובים ביותר של מוחמד גינו את ההסכם ככניעה.

על גורל ההסכם יש דעות שונות. חסידי מוחמד טוענים, שאנשי־מכה הפרו את ההסכם, כאשר עזרו לשבט אבו־בכר, שתקף מוסלמים. אחרים טוענים, שזה היה רק תירוץ. כך או כך, מוחמד נכנס למכה בלי שפיכות־דמים, מפני שבינתיים כבר עברו אלפים מבני־העיר לאיסלאם. בעת הכיבוש העניק מוחמד חנינה לכל אויביו.

מה רצה ערפאת להגיד, בהזכירו את הפרק הזה בהיסטוריה של הנביא? הרמז, המובן לכל מוסלמי: "היה מותר לי לחתום הסכם עם הישראלים, מפני שגם מוחמד חתם על הסכם עם שונאי־האיסלאם, שגונה בשעתו כהסכם־כניעה. בחתמו על ההסכם לא ויתר מוחמד על מכה, כשם שאני לא ויתרתי על ירושלים. וכשם שמוחמד הגיע בסופו של דבר לקודשי מכה, כך אני אגיע לקודשי ירושלים".

עמידתו של ערפאת על עניין ירושלים אינה הפרה של הסכם אוסלו. להיפך, עמידתו של רבין על כך שלעולם לא יהיה לפלסטינים חלק בירושלים היא־היא הפרה של ההסכם. ואסביר.

סעיף 5 של הסכם־אוסלו אומר: "המשא־והמתן על מעמד־הקבע בין ממשלת־ישראל ונציגי העם הפלסטיני יחל מוקדם ככל האפשר, אבל לא יאוחר מתחילת השנה השלישית של תקופת־הביניים. מובן שמשא־ומתן זה יכסה נושאים נותרים, לרבות: ירושלים, פליטים, התנחלויות, סידורי־בטחון, גבולות..."

משמעו ישראל התחייבה לנהל משא־ומתן על ירושלים, במסגרת המשא־והמתן על פתרון־הקבע, היכול להתחיל מחר בבוקר, אך שמוכרח להתחיל לא יאוחר מאשר בעוד שנתיים.

"אהה", אומרים אנשי רבין, "אבל זה לא אומר כלום. כי בישיבה הראשונה של המשא־ומתן פשוט נודיע שאין על מה לדבר. עמדתנו בעניין ירושלים היא החלטית וסופית. המצב ישאר כמו שהוא, וזהו".

האמנם? קיים עיקרון בינלאומי, המעוגן גם בחוק הישראלי (סעיף 12 של חוק־החוזים), האומר, שמי שמתחייב לנהל משא־ומתן, מתחייב לנהל אותו בתום־לב. "תום־לב" פירושו בהקשר זה: עמדת־הפתיחה שלך אינה העמדה הסופית. אחרת, על מה יש לנהל משא־ומתן? אם אין על מה לדבר, למה התחייבת לדבר? להגיד "לא" אין פירושו לנהל משא־ומתן ביושר, בתום־לב. האמירה "לא, וזהו" היא הפרה בוטה של ההסכם.

כלומר, ישראל התחייבה למשא־ומתן שבו יגיד כל צד מה על לבו, עד שתושג פשרה הוגנת. בעניין ירושלים תיתכן רק פשרה הוגנת אחת: עיר משותפת, בירת שתי המדינות, ישראל ופלסטין. לגבי היישום יש גירסות אפשריות שונות. למשל: עיריית־גג משותפת לעיר מאוחדת ופתוחה, שהריבונות בה תתחלק בצורה זו או אחרת בין שתי הישויות הלאומיות.

ולסיכום: מנהיגי שני הצדדים אומרים הרבה דברים, שמוטב היה שלא נאמרו. אך שמטרתם היא לקיים את האופוזיציה מבית כדי להקל על ביצוע ההסכם. רבין בוודאי יטען: הפרה־לא יגונה. גם ערפאת יכול לטעון זאת.

יומן מעריב

אליך, ערפאת

יוסי שריד מדבר על משבר אמון, שערפאת יצר עם נאומו ביוהנסבורג: הוא מבקש שערפאת יחזור בו מדבריו ויוכיח את דבקותו בתהליך השלום; הוא תובע שערפאת ילחם בטרור. כי יוסי שריד חושש, שאם ימשיך ערפאת להטיף לג'יהאד על ירושלים, ואם הטרור יפיל עוד חללים יהודים, דעת הקהל בישראל תמוטט את תהליך השלום.

אפשר להחיל על שריד את החידה המפורסמת של בני כרתים: אם הוא מאמין לערפאת, אז ערפאת מכין לנו ג'יהאד; אם הוא אינו מאמין לו, אז ממילא אין ערך להסכם השלום.

אך רומה, כי אזהרתו של שריד איחרה את המועד: תביעת יצחק רבין, כי ערפאת ימסור הודעה בכתב, שהוא תומך בתהליך השלום, כמוה כאולטימטום. גם הפסקת שיחות השלום, עד שהפלשתינים יוכיחו את יכולתם לשלוט באוטונומיה, מעידה, שפקעה סבלנותו של ראש הממשלה. הוא לא מוכן לעמוד חשוף בכנסת, כאשר ערפאת מספק לאופוזיציה תחמושת להצעת אי אמון בממשלה.

הכדור חוזר עכשיו לחצרו של ראש אש"ף. אחרי שכבש את עזה ואת יריחו, הוא חייב לכבוש את יצרו.

מתחת לאדמה

אילו על חיל האויר פיקד אלוף בן 75, שכבר 18 שנה עומד בראש החיל, היינו מביטים בשמיים בדאגה. למרבה המזל, זה לא קורה. אך בראש הרבנות הצבאית עומד כבר 18 שנה אלוף, הרב גד נבון, שהוא בן 75 שנה. ולכן אנחנו נאלצים להביט בדאגה מתחת לאדמה.

החלפת גופותיהם של שני חללי צה"ל, משה בוקרא ז"ל וארז בן־ברוך ז"ל, היא שערוריה מסמרת שיער, שמישהו חייב לתת עליה את הדין. אילו היא עמדה בפני עצמה, אפשר היה להסתפק בהענשת האחראי הישיר. אך זהו הסקנדל השלישי תוך שנה. קדמו לו קבורתו של רב"ט לב פיסחוב ז"ל ליד הגדר וקבורתו של סא"ל עמוס ירקוני ז"ל, מפקדה המהולל של סיירת שקד, בחלקה נפרדת.

שלוש פאשלות בשנה אחת מעידות, שמשהו רקוב בממלכת הרבנות הצבאית. הדבר מחייב אחריות מיניסטריאלית. את הרב נבון צריך להחליף במישהו אחר.

שיילוק

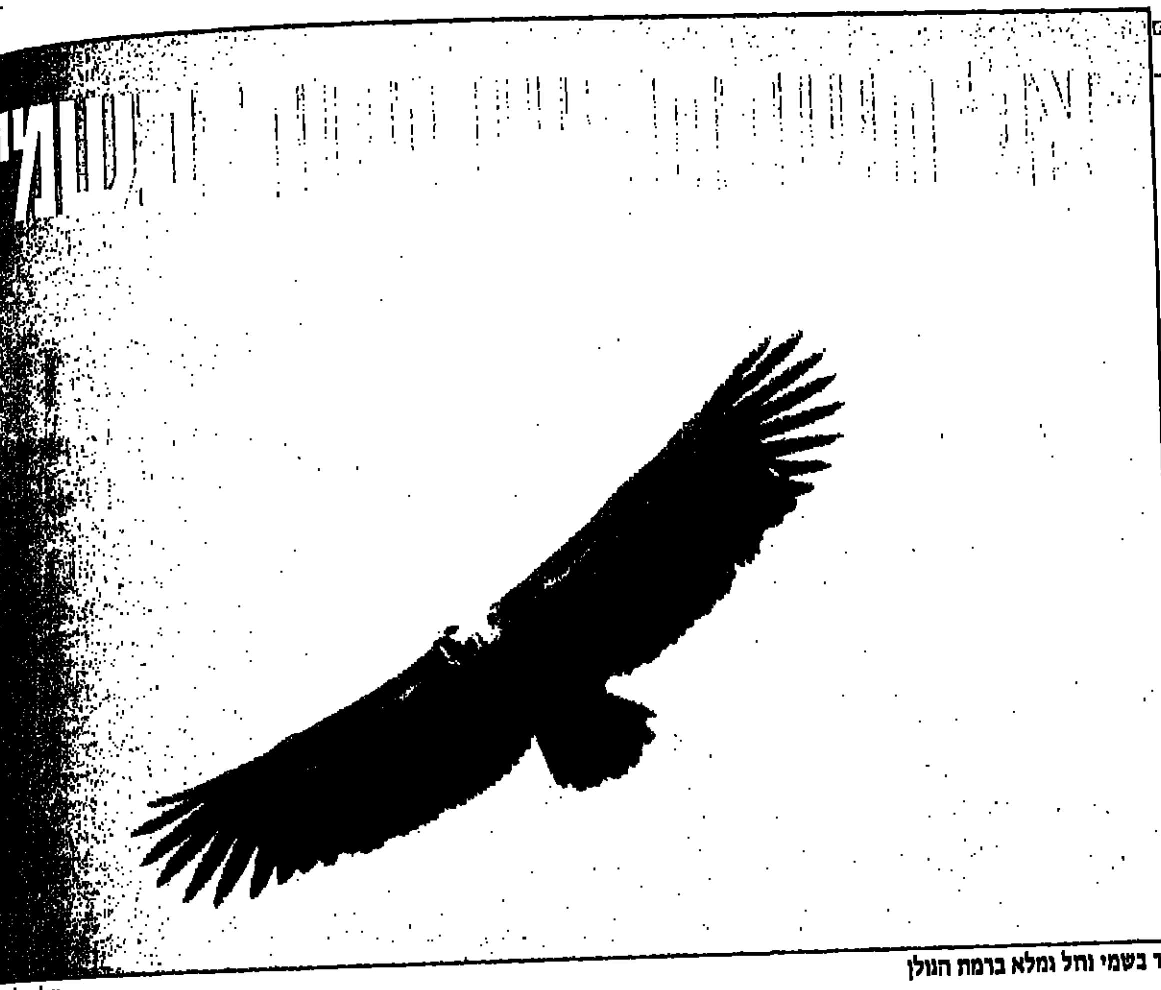
הצגת "הסוחר מוונציה" בתיאטרון הקאמרי מעוררת אצלנו פולמוס: האם זה מחזה אנטישמי, והאם יש מקום להציגו, כיום, בישראל?

שקספיר היה אנטישמי, כמו כל נוצרי טוב בימי הביניים. אבל הוא היה גם הומניסט, שידע כי לכל מטבע אנושי יש לפחות שני צדדים. לכן הוא שם בפיו של שיילוק, היהודי השטני, את המונולוג "האין ליהודי עיניים", שהוא הנאום האנטי־גזעני היפה ביותר שנכתב מעולם. והוא הציג את אויביו של שיילוק, אצילי וונציה, כפוחזים נהנתנים, לא רק כדי להוקיע, באמצעותם, את בני חצר המלוכה באנגליה, אלא גם כדי ליצור מאזן סלידה: אם היהודי צמא דם ורודף בצע, אז הנוצרים הם גנבים ונוכלים.

השאלה איננה אם שקספיר היה אנטישמי, אלא אם הקהל הוא אנטישמי? שקספיר אינו מותיר ספק לגבי העובדה, שתכונותיו השליליות של שיילוק – חמסנותו ונוקמנותו – הן פועל יוצא של יהדותו. אצל קהל הנגוע באנטישמיות, שיילוק בהחלט מעורר שנאה ותיעוב ליהודים.

לכן יש בהצגת "הסוחר מוונציה" על בימות העולם משום טעם לפגם. המקום היחיד בו הצגתו לא צריכה לעורר בעיה הוא ישראל.

■ יוסף לפיד


נשר בשמי נחל גמלא ברמת הגולן

צילום: [illegible]

מספר הנשרים בארץ יורד בצורה דרסטית. עופר בהט, מומחה לנשרים, מאשים את חיל־האוויר: "המסוקים טסים בניגוד לפקודות סמוך לקינים, מבריחים את ההורים והגוזלים מתים מהתייבשות". דובר צה"ל: "הנושא בבדיקה"

"למרות הפקודה האוסרת עליהם, ממשיכים מסוקי חיל־האוויר לטוס מול קיני הנשרים במצוקים, וגורמים לבריחת הנשרים הבוגרים מהקינים ולמותם מהתייבשות של הגוזלים. הבעייה הזו, של טיסה מול המצוקים, קיימת גם בצפון הארץ", כך טוען עופר בהט, דוקטורנט במחלקה לזאולוגיה באוניברסיטת תל־אביב, העושה את עבודת הדוקטורט שלו בנושא הנשרים. "אוכלוסיית הנשרים בארץ הולכת ונכחדת", הוא מספר. "ספירת הנשרים האחרונה שנערכה ע"י 'רשות שמורות הטבע' ו'החברה להגנת הטבע' בהחלט מדאיגה".

"בנוסף לבעיית המסוקים", טוען בהט, "אוכלוסיית הנשרים בדרום נכחדת כתוצאה מהעובדה שמרבית הבדואים באיזור כבר עזבו את האיזורים הפתוחים, עובדה שגרמה לירידה דרסטית במספר העדרים שהסתובבו בשטח והיוו את מקור המזון העיקרי של הנשרים".

בחודשים האחרונים ערכו בהט וד"ר דפנה לביא מאוניברסיטת תל־אביב [illegible] נשרים בדרום הארץ. זו הפעם [illegible] כזה נערך בעזרת מסוק. "הסיבה [illegible] לבצע את הסקר באמצעות מסוק [illegible] באיתור קיני נשרים באיזור [illegible] בהט. "החשיבות הגדולה בעריכת [illegible] ומדוייק קשורה בהכחדת אוכלוסיית [illegible] בארץ. מינים כמו אוזניית הנגב [illegible] מתרבים בטבע. גם אוכלוסיית [illegible] בסכנת הכחדה".

– אתה אומר שמסוקים גורמים [illegible] נשרים בוגרים מהקינים ולמותם [illegible] איך יתכן שערכתם ספירת נשרים בעזרת מסוק?

"השיטה של ספירת נשרים [illegible] קיימת בארה"ב כ־20 שנה. מדובר [illegible] מיוחדת, שאינה פוגעת באוכלוסיית [illegible] המסוק מגיע למרחק של מינימום [illegible] מהקן, במהירות טיסה גבוהה יחסית, [illegible] קמ"ש. בנוסף, המסוק טס במקביל [illegible] השהייה שלו אל מול הקן הוא [illegible] שההפרעה הרגעית לא מפחידה [illegible] ולא גורמת לנזק".

לסקר הנשרים שביצעו בהט ו[illegible] בשיתוף עם 'החברה להגנת הטבע' [illegible] שמורות הטבע', חברה גם [illegible] שתרמה למבצע מסוק סייען ו[illegible] וידאו המותקנת על מכשיר [illegible] ועוועי המסוק ומונע צילום [illegible] סיפקה לצורך הסקר צלם [illegible] שתיעד את קיני הנשרים [illegible]

שלושה קינונים במכתש

"בנוסף, השתמשנו בשתי מצלמות [illegible] שסיפקה לנו חברת 'אלביט' [illegible] בהט. "המצלמות האלה מסוגלות [illegible] הטמפרטורות של המצוקים ואת [illegible] של הנשים בקינים. המצלמות [illegible] אורכי גל קרינת האינפרא [illegible] שמופיע בתמונה מציין [illegible] בעזרת נתונים אלה אנחנו [illegible] הטמפרטורה של הנשר, וכך [illegible] בלילה, אפילו אם אנחנו לא [illegible]

– מה גיליתם באמצעות הסקר?

"גילינו אתרי קינון שלא היו ידועים [illegible] עריכת הסקר באמצעות מסוק, גילינו [illegible] בנחל נקרות, וקינון במכתש [illegible] גילינו שלושה קינונים במכתש [illegible] התגלו בסריקות קודמות מהקרקע".

– כמה נשרים יש בסך־הכל בארץ?

"באיזור הגולן והגליל יש פחות [illegible] של נשרים. מדובר בירידה משמעותית [illegible] הנשרים. בסקר קודם, שנערך לפני [illegible] נספרו למעלה מ־80 זוגות של נשרים [illegible] הדרום חיים כיום בין 12־15 זוגות [illegible] במדבר יהודה חיים 15 זוגות. לפני [illegible] נספרו כ־50 זוגות באיזור הדרום. [illegible] אין נשרים, היות והנשרים [illegible] גבוהים".

דובר צה"ל: "הנושא בבדיקה".

הקרב על הבמבינו

צ'יצ'ולינה ובעלה ג'ף קונס בימים טובים יותר. למעלה, האם והתינוק: "כבר עזבתי את הפורנוגרפיה" צילום: גאמא

לפני שלושה חודשים חטף האמן האמריקני ג'ף קונס את בנו הפעוט מידי אמו צ'יצ'ולינה, לשעבר כוכבת פורנו וחברת פרלמנט איטלקי. עכשיו הם מתגוששים בבית משפט: הוא קורא לה זונה, היא קוראת לו פסיכופט, ושניהם נשלחו לבדיקה פסיכיאטרית

מאת רונן קוטלובסקי, רומא

אם לודוויג מקסמיליאן קונס, בן 15 חודש, היה יכול להביע את דעתו, יכול להיות שגם הוא – כמו השופט הניו־יורקי דיוויד סאקס – היה שולח את הוריו לספת הפסיכיאטר. זה בדיוק מה שעשה בשבוע שעבר השופט הממונה בניו־יורק, במשפטם של הפסל הניו־יורקי ג'ף קונס נגד כוכבת הפורנו וחברת הפרלמנט האיטלקי לשעבר, אילונה סטאלר, הידועה יותר כצ'יצ'ולינה. אם אחד ההורים יסרב להבדק אצל פסיכיאטר, אמר השופט, הוא צפוי למאסר מיידי.

נכון לעכשיו מתגוררים האב, האם והתינוק תחת קורת גג אחת, בביתו של קונס, בניין מהודר באיזור יוקרתי של מנהטן. קונס ישן לבדו בחדר השינה, לצ'יצ'ולינה הוקצתה עליית הגג ולודוויג הקטן ישן בחדר ילדים, בהשגחתה של אומנת מבוגרת, בעלת גוף וקשוחה במיוחד. האומנת, שנשכרה בידי קונס, שומרת על הפעוט מפני נסיון חטיפה אפשרי מצד אמו. היא לא מסירה ממנו את עיניה, גם בשעות שהוא מבלה עם אמו – 12 שעות ביום, לפי הוראת בית המשפט.

פרשה סבוכה

סיפור חטיפתו של לודוויג הקטן נמשך כבר שלושה חודשים. מדובר בפרשיה תחוקתית סבוכה, שמעורבים בה איטליה, ארה"ב ומערכות המשפט של שתי המדינות, משום שלודוויג נחטף על אדמת איטליה בידי אביו, שהוא אזרח אמריקני.

השאלה היא איזה בית משפט אמור לדון ולפסוק בעניין? לאיטלקים אין ספק: לודוויג קונס נלקח מאמו ברומא, באמצעים בלתי חוקיים: למרות שדרכון הילד נמצא בידי האם, הצהיר קונס שהדרכון אבד והצליח להוציא מהשגרירות האמריקנית ברומא דרכון חדש בעזרתו הבריח את הילד. התיק, אומרים האיטלקים, צריך לידון באיטליה. האמריקנים, לעומת זאת, טוענים שקונס הוא אזרח אמריקני ובטרם יועבר התיק לאיטליה, יש לבדוק שאף אחת מזכויותיו של קונס לא תיפגע. לפי מומחה החוק אלברט ארנסטיין יש להעביר את התיק לאיטליה, גם משום ששם הגיש קונס את התלונה הראשונה נגד אילונה סטאלר.

הכל התחיל בתחילת חג המולד, בסוף דצמבר. ג'ף הגיע לבקר את בנו בדירתה של צ'יצ'ולינה ברומא ומשם חטף אותו לניו־יורק. להגנתו אמר אז ג'ף, שבנו "גדל בבית זונות: במקום צעצועים הוא מקבל ויברטורים ואפילו לברזים בבית יש צורה של איברי מין גבריים... במקום תמונות של במבי, תלויות בחדרו תמונות עירום. וחוץ מזה, אמא מביאה לפעמים את העבודה הביתה, וכמו שכולם יודעים, אמא היא כוכבת פורנו... לא היתה לי ברירה אלא לחטוף את הילד", הצטדק האב המודאג.

צ'יצ'ולינה הוזעקה מדרום אמריקה, שם היתה עסוקה במסע הופעות, ארזה מיד מזוודות ומיהרה לנחות בניו־יורק. "איך הוא יכול לדבר על פורנוגרפיה" – היא לא נשארה חייבת – "הרי הוא עשה מיליונים מהתמונות של המישגלים שלנו". חוץ מזה, היא אומרת שקריירת הפורנו שלה היא כבר היסטוריה, מבחינתה: "בגיל 42, אהיה משוגעת אם אמשיך באותה קריירה".

תקדים משפטי

לשופט סיפרה צ'יצ'ולינה שקונס גרם לה פעם לחפלה ובכלל, הוא לא רצה את לודוויג. "ממלצת", הוא נהג לקרוא לילד כשעדיין היה בבטנה. לדבריה, הוא לא נותן לה כסף, הורה למשרתים לא לקנות לה אפילו סיגריות, קורא לה "פוטנה" (זונה באיטלקית) ומשפיל אותה לפני הילד. "ג'ף הוא פסיכופט", אמרה, "ודבר אחד בטוח: אנחנו מזיקים ללודוויג". עוד בכתה לשופט, שהמשפט רושש אותה והיא "חיה כמו כלב". בשביל לשלם לעו"ד, נאלצה למכור טבעת בערך של 70 אלף דולר, סיפרה.

בינתיים נכנסה לעניין גם אמא של צ'יצ'ולינה. היא כתבה מכתב לקונס בו ביקשה להפסיק לכנות את בתה זונה: "אם לא, הילד ישנא את אביו כשיגדל. מרגע הלידה הילד קשור לאמו באלף אופנים. אדם שמשפיל את האם, הופך אחר כך לאויב לנצח", כתבה האם לקונס. אך לא רק אמא של צ'יצ'ולינה בעניין. מומחי חוק אמריקניים ואיטלקיים כבר מחכים בסקרנות להכרעת בית המשפט. בולם יודעים שפסיקת השופט סאקס, לאחר חוות הדעת הפסיכיאטרית, תהווה תקדים. וגם הוליווד, איך לא, כבר לוטשת עיניים. צפו לסרט.

מבצע כסף מעריב
מגיע לסיומו
אנא הזדרזו ושילחו את תלושי הברקודים המלאים לכתובתנו: כסף מעריב רח' קפלן 33 אור יהודה מיקוד 60200. את שטרות כסף מעריב יהיה ניתן לממש עד לתאריך 31/5/94
בבריכה
כסף מעריב

אני שלמה, בן 3. נולדתי במבצע שלמה

3 שנים למבצע שלמה

היום, לפני שלוש שנים בדיוק, הביאה רכבת אווירית את יהודי אתיופיה לארץ במבצע שלמה. במהלך אחת הטיסות – אי שם באוויר בין ישראל לאתיופיה – נולד התינוק שלמה ילאו. היום שלמה בן שלוש, משחק בחול ליד הקראוון הקטן שבו הוא מתגורר עם שמונת אחיו והוריו המובטלים ■ הארץ החדשה של שלמה אינה מאירה לו פנים

מאת איציק סבן

לפני ארבע שנים, שנה לפני שעלו ארצה מאתיופיה, ב"מבצע שלמה", הצטופפו דינקה ומלקמו ילאו באדיס אבבה עם שמונת ילדיהם ואלפי אתיופים, וחיכו לרגע הגדול: בדיוק תשעה חודשים לפני שמנועי מטוסי ההרקולס הישראלים הרעידו את שמי אדיס, מילאו בני הזוג בפעם התשיעית את מצוות פרו ורבו. במטוס היתה דינקה כבר בחודש התשיעי להריונה. התינוק, שלימים יקרא שלמה, לא חיכה עד שיגיעו לארץ המובטחת והחליט לצאת לאוויר העולם כבר במטוס.

אתמול, שלוש שנים בדיוק למבצע, פגשנו את שלמה הקטן, היום בן שלוש, משחק בחול בחצר ביתו באתר הקראוונים בבת חצור. לדינקה יש בארון קלטת וידיאו שמתארת את המבצע, אבל היא לא זכתה לראות את הסרט הרבה פעמים כי מכשיר וידיאו עדיין אין לה.

■ כיסתה את פניה בידיה

כשסיפרנו לדינקה שבאנו אליה לכבוד יום השנה השלישי למבצע "שלמה", עלה חיוך רחב על פניה. דינקה, מביישת מעט, כיסתה את פניה בידיה ועיניה נצצו מהתרגשות. עבורה זה יום חג. יום העליה ויום ההולדת לבנה שלמה.

בעזרת מלקמו, קסה, בן ה-15, ששימש כמתורגמן, שיחזרה דינקה את אותם רגעים מרגשים: "היינו באדיס אבבה, כשכבר הרגשתי שאני צריכה ללדת. כולם שם דחסו את כולם ואני הרגשתי רע מאוד. פתאום המטוסים נחתו וראינו סביב המון חיילים. ברגע הראשון חשבנו שבאים להרוג אותנו. אחר כך הסבירו לנו שאלה חיילים מישראל, שבאו לקחת אותנו. התרגשנו נורא. בדקו אותי כל הזמן כי ידעו שאני צריכה ללדת. פתאום ניגש אלי מישהו ואמר לי 'גבירת, את חייבת לעלות ראשונה למטוס כי לפי כל הסימנים את לקראת לידה'.

"מיהרנו למטוס", ממשיכה דינקה. "הדבר הראשון שנתקלנו בו היתה הטלוויזיה. אני זוכרת שהתחלתי לשאול 'איך יכול להיות שיש בקופסה הזאת אנשים?' הרגשתי לחצים איומים וכאבי גב. פחדתי נורא, לא ידעתי מה עומדים לעשות איתי. פתאום ניגשו אלי כל מיני אנשים והתחילו ליילד אותי. הייתי מלאת חרדה. כל הבגדים שלי נתמלאו בדם. היתה המולה גדולה סביבי. פתאום קשרו לי את [illegible]. שוב פחדתי, היינו רגילים ללדת בלי אמצעים. רק אחרי כמה דקות נרגעתי והתעוררתי כמו מחלום".

הנחיתה בשדה היתה חלום בפני עצמו. "בשדה התעופה חיכו הרבה אנשים, מכוניות ואוטובוסים, שמחנו נורא. אבל פתאום הפרידו אותי מבעלי ומהילדים. העלו אותי על מכונית ולקחו אותי משם מהר. לא ידעתי לאן לוקחים אותי. אני זוכרת שהתעוררתי ומצאתי את עצמי בבית החולים בילינסון".

בעלה ושמונת ילדיהם הוסעו למרכז הקליטה באשקלון. מלקמו, הבעל: "בכל ההמולה שהיתה לא ראיתי את אישתי. הילדים כל הזמן שאלו איפה אמא".

לפני שלוש שנים: דינקה ילאו בבית החולים בילינסון, לאחר הלידה. צילום: [illegible]

אחרי יומיים ראתה את בנה לראשונה. "לפני שהביאו לי אותו לא ידעתי אם הוא חי או מת. פתאום נכנסה האחות לחדר עם התינוק. חיבקתי אותו חזק ובכיתי מאושר".

לאחר כשבוע נתבשרה דינקה כי עליה לנסוע לאשקלון. "לא ידעתי מה זה אשקלון", היא מספרת. "רק רציתי לראות את בעלי והילדים. כשפגשתי אותם עמדנו שעות מחובקים ושלמים. באותו רגע החלטנו לקרוא לתינוק שלמה, כדי שאף פעם לא נשכח את המבצע הזה".

אתמול: שלמה ודינקה ילאו, בחצר אתר הקראוונים. צילום: גדי קבלו

עד לפני חמישה חודשים שהו במלון הקליטה באשקלון. המציאות הקשה פיזרה די מהר את האשליות. "מתאום במלון לא עשינו כלום. אפילו הכינו לנו את האוכל. הייתי עם שמונה ילדים ותינוק, ואיש לא עזר לי. בעלי חולה, הוא לא יכול לעבוד, אז ישב כל היום בבית ואני הייתי עם הילדים. לאט לאט ראינו שיש עולים שעברו לדירות וגם אנחנו קיווינו שייתנו לנו דירה אבל זה לא קרה. בשלב מסויים זה נמאס לנו, אבל לא ידענו מה לעשות", אומרת דינקה.

יום אחד, לפני חמישה חודשים, הועברו לאתר הקראוונים בת חצור שעל יד גדרה. "אמרו לנו שקודם אנחנו צריכים לחיות בקראוונים ואחר כך יתנו לנו דירה", אומר מלקמו.

■ 1,300 שקל לחודש

הם קיבלו ביתן קטנטן, מקום צפוף, שקשה לחיות בו. תשע מיטות בתוך מבנה צר, כשהמעבר ביניהם צר מאוד. המטבח כולל כיור ומעט שיש, חום כבד ומעיק וזבובים מציקים.

למרות הכל, הם מגלים איפוק. "אנחנו חושבים שזה זמני או זה בסדר. מה אפשר לעשות? ב-1,300 שקל לחודש שאנחנו מקבלים, אני צריכה להאכיל ולהלביש את כל המשפחה. הציעו לנו לרכוש דירה אבל אנחנו לא יכולים. בעלי חולה, הוא לא מסוגל לעבוד, אני צריכה לטפל בילדים, אז איך נחיה?" אומרת דינקה במרירות.

לפני שנפרדנו, שאלתי איך הם מסכמים את שלוש שנים שלהם בארץ ומה החלום שלהם. "עם כל הקשיים פה בארץ, אנחנו מרגישים טוב ובטוח".

"האנשים פה טובים ועם כל הדלות שבה אנחנו חיים, התנאים יותר טובים מאשר באתיופיה. החלום יתגשם כשנהיה עם הילדים בדירה שבה נוכל לחיות ולגדל אותם בכבוד".

רב בלי הפסקה

◄ המשך מעמוד 1

המתכלנות שהוא מבטא, ההולכת ומאכזרת מן הדומיננטיות שלה בקרב שומרי המיצוות. את רבין, המגלה בשנים האחרונות פעלתנות בסידור העבודה של מועדון גיל הזהב של בוגרי הפלמ"ח (נציב קבילות חיילים, יו"ר התעשייה האווירית וכו'), גד נבון, לוחם לשעבר בפלוגה הצרפתית של הפלמ"ח, דווקא מעניין גם אישית.

פרשת החלפת הגופות מתחילה ברב גבאי, הרב החדש של אגודת עוזה, ונמשכת באנשי הרבנות הצבאית בתל־השומר. הת"אלוף דוידי יצטרך לתת מענה לשאלות כמו: האם הרב נבון לא הנחה נכון את אנשיו. האם שנה מחותית במינוי האנשים הנכונים. האם אינו בקיא ויונו שולט בנעשה מתחתיו, ודומה. אם יסתבר שזו תמונת המצב, יסיים הרב את תפקידו. אבל היעצות הרמטכ"ל לתביעה ציבורית לפיטוריו של הרב נמגמה להפגין התייחסות רצינית לנושא, כדי לחדד נורמות של אחריות אישית בצמרת, או כדי לטלטל את הרבנות הצבאית – עלולה להסתבר, במיקרה הספציפי של הרב נבון, כגול עצמי [...]

הטעות הרביעית

רוני סופר

לא הולך בשנה האחרונה לרב הראשי לצה"ל, האלוף גד נבון. בפעם השלישית בתוך שנה אחת מעורבת הרבנות הצבאית בפרשיות מביכות. עוד לא פג טעמן המר של פרשיות לב פיסחוב ועמוס ירקוני, והשבוע הודעונו מהטרגדיה של החלפת הגופות של ארז בן־ברוך ומשה בוקרה ז"ל, חללי התקפת המחבלים במחסום ארז.

עדיין לא ברור מי אשם בהחלפת גופות החללים, ואת זה תקבע ועדת החקירה שמינה ראש אכ"א. יתכן שזו טעות של אנשיו של הרב האוגדתי של עזה, רס"ן משה גבאי. יתכן שמדובר ברשלנות של מי שהוביל את הגופות לתל־השומר. יתכן שהחלפת הטספים על כיסויי הגופות, נעשתה בכלל במיתקן החללים בתל־השומר. יתכן שהאשמה היא בנטיית הצבא למנוע מהורי החללים לראות את פני בניהם, כפעם האחרונה, לפני קבורתם. בכל מקרה, הסיבה למחדל תיוותר בין כותלי הרבנות הצבאית והעומד בראשה, האלוף גד נבון.

גם הפעם, כמו בפרשיות מביכות מהעבר, עשויה ועדת החקירה לגבות את הרב נבון, בן 76, מאחריות למחדל. ועדות כאלה, מלמד הניסיון, מעדיפות תמיד לקפד את ראשו של הזוטר. כך היה כשהתפרצה פרשית תת־גונדר יצחק חלמיש, רב המשטרה, שהואשם בפלילים בהיותו רב צבאי. כך היה גם בפרשיות לב פיסחוב ועמוס ירקוני. בשלוש הפרשיות הללו, שהסעירו את המדינה, יצא הרב נבון נקי, בלי שנדרש לפנות את כסאו, עליו הוא יושב 17 שנים.

בשלהי שנת 1991 הועלו חשדות נגד גונדר יצחק חלמיש, אז הרב הראשי של משטרת ישראל. החשדות – בנושאי שחיתות מירות ומרמה – התייחסו לתקופה בה כיהן כרב צבאי של חיל המודיעין. בין היתר נטען אז, שקיבל טובות הנאה מחיילים שהעביר לשירות ברבנות ולקח כספים מחיילים שחיתן. סא"ל ברבנות המודיעין נשבע אז שכבר שנים קודם לכן סיפר על כך לרב נבון, אך הוא לא עשה דבר. האלוף נבון הוזמן לחקירה, הכחיש שידע משהו – וחזר למשרדו.

אחר כך הגיעה פרשת החייל לב פיסחוב, שנקבר ליד גדר בית העלמין בבית שאן, משום שאמו לא יהודיה. בעקבות סערה ציבורית הורה ראש הממשלה יצחק רבין לתת לפיסחוב ז"ל את הכבוד הראוי לו ולטומנו במרכז בית העלמין. הלשונות הרעות טענו שההוראה באה מהרב נבון. לשונות רעות עוד יותר טענו שהאלוף נבון הפיל את התיק על הרב הראשי של פיקוד צפון, תוך אמירת חצאי אמיתות. הרב נבון הכחיש, אך סמכויותיו בנוגע למקום קבורת חללים קוצצו על ידי רבין. ועדת חקירה, בראשותו של האלוף מיל. משה גדרון, הגיעה לדרגים שמתחת לרב הצבאי הראשי, והוא נותר על כסאו.

בדצמבר 1993 היתה פרשיית עמוס ירקוני. מעשה ביהודי כשר, איש צבא קבע, שנמצא מת בנסיבות לא ברורות. החלקה הצבאית של בית העלמין בקרית שאול היתה מלאה. אנשי המחלקה להנצחת החייל, בראשותו של נעמן סחייק, שהפכו מאון פרשת פיסחוב לסמכות בנושא מקום קבורת חללים, כרו לו קבר ליד קברו של אבי הסיירות, בצה"ל, סא"ל עמוס ירקוני. והרב נבון, כך שוב טענו לשונות העוות, חשש שמא יהודי כשר יטמן ליד הגיבור הבדואי. הוא עקף את סחייק, פנה לרבין ובאישורו של זה נפתחה חלקה חדשה, רחוק מהלוחם הבדואי שצלקות גופו היו מפה של מלחמות ישראל. הארץ רעשה, אך כסא כבוד הרב נותר יציב.

דיזנהויז לארג'

מבצע $250 הנחה לזוג

15 יום איטליה, שוויץ, ריבירה צרפתית ~~$1180~~ $1055

21 יום אירופה הקלאסית ~~$1520~~ $1395

30 יום ארה"ב וקנדה ~~$2410~~ $2345
לטיולים היוצאים מ-10/7

24 יום ארה"ב וקנדה ~~$1990~~ $1865

רק בדיזנהויז כל הטיולים לארה"ב כוללים ארוחות בוקר.

● המחיר ליחיד, לסידורי קרקע בלבד
● המבצע לנרשמים עד ה-31.5
● החברה רשאית להפסיק את המבצע ללא הודעה מוקדמת

דיזנהויז
חברת התיירות מס' 1 בישראל
נמנה על קבוצת כל

בימה לבירורים מדיניים תורניים
ע"ש משה דיין ז"ל
כנס עיון רביעי בנושא:

"בטחון מדינת-ישראל אחרי הסכם אוסלו"

הפותח: ד"ר נתן ינאי
המרצה: ראש הממשלה ושר הבטחון **יצחק רבין**

הכנס יתקיים ביום **שישי** י"ז בסיון תשנ"ד (27.5.1994)
בין השעות 10:00–13:00
במלון "רמת אביב" – רמת אביב

הזמנות ניתן להשיג בטל. 03-6173310

היהלום - אגודה שיתופית לביטוח הדדי
של
חברי בורסת היהלומים הישראלית בע"מ

הזמנה

לאסיפה כללית שנתית של האגודה שתתקיים ביום שלישי, כ"א בסיון תשנ"ד (31.5.94) בשעה 13.00 בדיוק, בחדר הישיבות הישן בבנין שמשון.

על סדר היום:
1. דין וחשבון של הוועד על פעולות האגודה ומצב עסקיה.
2. דין וחשבון ועדת הביקורת.
3. ויכוח כללי.
4. אישור מאזן האגודה ליום 31.12.93.
5. בחירת ועד האגודה.
6. בחירת ועדת הביקורת.
7. מינוי רואה חשבון של האגודה.
8. שונות.

הערה: במידה ולא יהיה נוכח מנין חוקי במועד הנ"ל, תדחה האסיפה בשעה, דהיינו לשעה 14.00 ותתקיים באותו היום, ותהיה חוקית בכל מספר משתתפיה.

בשם ועד האגודה
[illegible]

מיני ליין בע"מ
("החברה")
הודעה על כינוס אסיפה כללית שנתית של בעלי המניות

ניתנת בזאת הודעה לכל בעלי המניות של החברה כי ביום ב' 30.5.1994 בשעה 15.00 תתקיים במשרדי החברה ברחוב האופן 5 קריית אריה פתח תקווה אסיפה כללית שנתית רגילה של בעלי המניות.

על סדר היום:
1. עיון בדו"חות הכספיים ליום 31.12.1993.
2. מינוי דירקטורים.
3. מינוי רואה חשבון וקביעת שכרו.
4. כל נושא אחר שניתן לדון בו על פי תקנון החברה באסיפה הכללית השנתית.

בעלי המניות רשאים להצביע בעצמם או באמצעות בא כוחם, אשר הוסמך כדין על פי ייפוי כוח.

מיני ליין בע"מ

המועצה המקומית ג'דידה - מכר
מכרז מס' 01/94
מכרז החלפת רשת צנורות מים בג'דידה - מכר

1. המועצה המקומית ג'דידה - מכר מבקשת הצעות מקבלנים רשומים להנחת רשת צנורות פלדה באורך 4000 מ' ובקוטרים מ-6" עד 1".
2. על המשתתף במכרז לצרף להצעתו אישור המעיד שהוא קבלן רשום בפנקס הקבלנים לביצוע העבודה נשוא המכרז - סמל 400 בסווג כספי בעל תוקף המתאים להיקף העבודה.
3. [illegible] על המשתתף במכרז לצרף להצעתו אישור על ניהול חשבונות.
4. סיור הקבלנים יתקיים ביום 30.5.94 יציאה ממשרדי המועצה, בשעה 11.00 בבוקר.
5. את מסמכי המכרז ניתן לקבל במשרדי המועצה תמורת תשלום 1000 ש"ח אשר לא יוחזרו וזאת בשעות העבודה הרגילות.
6. את ההצעות בצירוף הערבות הבנקאית בגובה 5% כולל מע"מ לשלושה חודשים מיום ההגשה, מסמכי רישום הקבלן, אישור ניהול החשבונות יש להגיש בסגירה אישית בלבד לתיבת המכרזים במשרדי המועצה עד ולא יאוחר מיום 8.6.94 שעה 12.00 בצהריים.
7. כל הצעה שלא צורפו לה האישורים האמורים או הערבות הבנקאית הנ"ל לא תובא לדיון.
8. אין המועצה חייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

עפיף כיואל
ראש המועצה המקומית ג'דידה - מכר

אדום מחצבים ופיתוח בע"מ
מכרות נחושת תמנע בע"מ
מכרז מס' 1/94 מ'
מכירת 7 כלי רכב
מוצעים בזה למכירה כלי רכב כדלקמן:

★ טנדר סוברו	מס' רישוי 29944-58
★ טנדר סוברו - 4x4	מס' רישוי 19385-57
★ פסאט 1300	מס' רישוי 36077-85
★ רנו 4	מס' רישוי 42141-84
★ פסאט 1300	מס' רישוי 35826-84
★ דבל קבינה פולקסוגן	מס' רישוי 24759-57
★ סוברו ג'סטי	מס' רישוי 63510-87

טפסי הצעות, המפרט, התנאים הכלליים והמיוחדים למכרז זה אפשר לקבל במשרדי החברות, רח' קלמן מגן 15 הקריה תל-אביב. אצל הגב' דליה בשעות העבודה מ- 8.00 עד 15.00 ובמחי והאספקה של החברות בתמנע ד.נ. אילות 88000 טל' 07-374176 בשעות העבודה הרגילות.

המועד האחרון להגשת התצעות - 3.6.1994

את הרכבים אפשר לראות בחצר משרדי החברות בתל-אביב בכתובת הנ"ל. אדום מחצבים ופיתוח בע"מ ו/או מכרות נחושת תמנע בע"מ אינן מתחייבות לקבל את ההצעה הגבוהה או הצעה כל שהיא והן שומרות לעצמן הזכות לנהל מו"מ עם המציעים השונים למכירת הרכבים הנ"ל.

בקבוצת כימיקלים לישראל

נופש וסאיריס "באהלו"
[...] מתסיס, אויה ונשימה, מיזוג אויר והרגיה בחדרים

הנחות גדולות בתנאי **"מקבש איוחד"**
עד סוף יולי 1994
נשארו מספר מקומות פנויים לחודשים - יולי-אוגוסט 1994 לנופש משפחות וקבוצות.

נא להתקשר טלפונית בהקדם לקבלת אינפורמציה ורישום בשעות 08.00-20.00.
טלפון 06-750325 פקס. 06-750778

חופשה בול! בולגריה

בולגריה - ארץ ההנאות הבלתי מוגבלות מציעה לכם מיגוון רחב של אפשרויות במחירים מפתיעים. הרים מיוערים וחופי ים נפלאים, נופים עוצרי נשימה ואתרים היסטוריים עתיקים, כפרים ציוריים ושקטים וערים תוססות בעלות אוירה בינלאומית, אתרי בילוי ושעשועים, בתי קזינו, אתרי מרפא ועוד.

בלקן מטיסה אותך לסופיה בשעות מחות 3 פעמים בשבוע בימים א', ד', ה' ומסופיה למזרח הרחוק ול-52 יעדים ברחבי העלם במטוסים חדישים: בואינג 767 ו-737 ואירבס 320.

בולגריה מרפא ונופש 14 לילות מ-$290 חצי פנסיון

בולגריה טיול מאורגן 12 יום $786 כולל טיסה

בולגריה, פריז, לונדון טיול מאורגן 26 יום $1596 כולל טיסה

בולגריה וטורקיה טיול מאורגן 22 יום $1246 כולל טיסה

בולגריה טיול מאורגן 18 יום $996 כולל טיסה

פרטים במשרדי הנסיעות ובמשרדנו:
תל-אביב, בנין מגדלור, רח' בן יהודה 1, טל. 03-5102489

BALKAN BULGARIAN AIRLINES
BALKAN TOURIST

בולגריה - ארץ ההנאות הבלתי מוגבלות

הילרי קלינטון לנשיאות?

המגזין ניו יורקר דיווח שאחדים מחבריה של הגברת הראשונה טוענים כי ייתכן שהיא מתכננת להחליף את בעלה בבית הלבן ■ הדוברת של גברת קלינטון מכחישה כי שיחות "מטופשות" מסוג זה התקיימו

הקלינטונים על שער המגזין "ניו יורקר" צילום: א.פ

סוכנות א.פ.

הנשיאה הילרי רודהאם קלינטון? המגזין ניו יורקר מרווח בגיליון ה־30 במאי, כי אחרים מחבריה של הגברת הראשונה טוענים שייתכן כי היא מתכננת להחליף את בעלה בבית הלבן.

יחד עם זאת, לפחות מקור אחד שמסר את הסיפור טען שהעתון לא ציטט אותו במדוייק, והדוברת של גברת קלינטון מכחישה כי שיחות מסוג זה התקיימו. השבועון ציטט את בטסי רייט, ראש המטה של קלינטון כאשר כיהן כמושל ארקנסו: "אנשים רבים המדברים ברצינות רבה על כך, שהיא תחליף אותו. חברי הצוות אומרים, 'אנחנו צריכים לעשות כך וכך, ואז נהיה כאן 12 שנה לפחות'. וזה לא רק הצוות. חברים, דמוקרטים, אנשים ברחבי המדינה, סבורים שזו תכנית פעולה מעשית מאוד", אמרה רייט בדצמבר, לדברי השבועון.

רייט, העובדת כיום כשתדלנית, אמרה שלשום כי מעולם לא אמרה מה שיוחס לה בידי הניו יורקר. השערות כי הילרי קלינטון תכהן כנשיאה אחרי בעלה, הן "מטופשות", אמרה.

"היא לא היתה רצה לנשיאות, ואיש מהאנשים שעובדים עמה לא מעלה אפילו על דעתו את המחשבה", הוסיפה רייט.

מורי פרל, דוברת מטעם השבועון, אמרה כי הכתבת, קוני ברוק, התפרסמה בזכות דיווחיה המדוייקים והטובים, וכי המגזין עומד מאחורי דבריו.

הכתבה, שסוקרת את הקריירה של הגברת הראשונה, מצטטת גם את איימי סטיוארט, שעבדה פעם עם הילרי במשרד עורכי הדין רוז, בליטל רוק, ארקנסו.

סטיוארט אמרה, כי קלינטון תרוץ לנשיאות, רק אם "תחוש שהיא צריכה לעשות זאת, אבל זה לא יהיה בגלל שאיפות אישיות", נכתב.

הניו יורקר לא הצליח לראיין את הילרי קלינטון לכתבה. אך הנשיא עצמו אמר, שאשתו יכולה להיות נשיאה מעולה, נכתב שם. "אבל אני לא חושב שהיא תרוץ אי פעם לנשיאות", הוסיף ביל קלינטון.

הדוברת של קלינטון, ליסה קאפוטו, אמרה שלשום כי הנושא מעולם לא עלה על הפרק. "אני יכולה לומר בוודאות, כי ההתייחסות הזו לגברת קלינטון, כאילו היא רצה לנשיאות, היא מעבר לכל דמיון ואינה נכונה", אמרה קאפוטו. "לא דובר על כך, ולא ידובר על כך".

שכח את הכתובת שלו — בגלל אצה

גלאזגו, חוקר אמריקני במעבדת אקולוגיה משוונית, בעל תארים אקדמיים, הידרדר לרמתה של בתו בת השש בהבנת הנקרא בגלל הייצור הזעיר

מאת מרלה קון
לוס־אנג'לס טיימס, מיוחד ל מעריב

התמוטטותו הנפשית של הווארד גלאזגו החלה בדצמבר שעבר, כשהעיר את אשתו באמצע הלילה בהתקף זעם, משום שהשאירה את הכבל של שואב האבק תלוי על הידית. "למה לא גילגלת אותו?" צווח. למחרת, סירב להאמין שההתפרצות אירעה.

כעבור ימים מספר, גלאזגו הלך לאיבוד במשך שעתיים בדרכו מהעבודה — למרות שהוא מתגורר באותו בית כבר שבע שנים. כאשר ניסה להזעיק את אשתו, לא הצליח להיזכר במספר הטלפון שלו.

בעבודה, המדען בן ה־37 התחיל להחמיץ פגישות, ואחר־כך התעקש שמעולם לא קבע אותן. הוא ניהל שיחות ממושכות עם עמיתים, אך שכח אותן מיד. כעבור זמן מה, לא הצליח להשלים משפט בלי לאבד את חוט המחשבה, ולמרות שמעולם לא סבל מהפרעות בדיבור, הוא התחיל לגמגם באופן כה חמור, עד שהפסיק לדבר.

ואולי הדבר הנורא מכל — גלאזגו, חוקר במעבדת אקולוגיה משוונית באוניברסיטת צפון קרולינה, עם תארים אקדמיים בביולוגיה ובכימיה — הידרדר לרמתה של בתו בת השש, בהבנת הנקרא.

רופאים וחוקרים ימיים, שבדקו את המקרה של גלאזגו, חושדים שאצה רעילה, שהרגה מיליוני דגים לחוף האוקיאנוס האטלנטי, הרעילה בהדרגה את גלאזגו בשעה שעבר במעבדה.

האצה המיקרוסקופית, מעין מיקרואורגניזם, שהוא חצי צמח חצי בעל חיים, צומחת במים רדודים, מזוהמים בפוספטים, בפסולת חקלאית ובשפכים, לאורך החוף המזרחי. במשך שנתיים, גלאזגו חקר את היצור החד תאי ועבר בעיקר לבדו ליד אקווריומי ענק, שהכילו מים ממפרץ פאמליקו אסטוארי, שם חי האורגניזם. מסתבר שהיצורים פלטו רעל רב עוצמה למי האקווריום, ולבסוף לאוויר המעבדה. הרעל פגע במוחו של גלאזגו.

גלאזגו, שנזקק לחודשים כדי להתאושש לחלוטין, נראה היום נורמלי ובריא, ואף חזר לעבודה. ברגע שהתרחק מהיצור, הצטמצם הנזק.

אף שיש אצות ידועות כרעילות, זהו ככל הנראה המקרה הראשון שבו הורעל אדם ישירות. המקרה של גלאזגו מדאיג במיוחד, משום שהאצה נמצאה בריכוזים גדולים, מדלאוור ועד פלורידה, במימי מפרץ — מקום חביב על מיליוני קייטנים ודייגים.

עמיתיה של גלאזגו, ג'ואן בורקהולדר, ומדענים אחרים, מוהירים שחקר המקרה נמצא בשלביו המוקדמים, והם אינם יכולים להוכיח שהאצה אשמה עד שיבודד החומר הרעיל.

משגל גנוב

מאת אסתר אדלשטיין
שטרה מעריב בקופנהגן

בימ"ש דני דן לא מכבר בתביעה של אשה דנית, שתבעה לדין את הגבר של כעלה לשעבר — בגין גניבת משגל.

השלושה בילו במסעדה עד שעות הלילה המאוחרות. שעה שהבעל לשעבר הולך להתפיל ולבלות במקום, מיהרה האשה לשוב הביתה, כדי להשכים בבוקר לעבודה. משנכנס [illegible] של הבעל למצוא מונית, ובקשה לו האשה ללון על הספה בסלון של דירתה. [illegible]

רדיו מאפיה

"יותר מדי ריבונים ופחות מדי [illegible] לא מי־יודע־מה", הגדיר אחד [illegible] לבריה את תחנת הרדיו המקומית. [illegible] רה, וקטעי הקישור, היו רק [illegible] התחנה: העברת מסרים לאנשי המאפיה.

רדיו קלבריה מרכז הקרישה את [illegible] לאנשים עם שמות כמו "עיני חתול", [illegible] פראי" ו"נער מיוחד". למעשה, אלה [illegible] אנשי מאפיה.

"רדיו מאפיה" היו צריכים לקרוא [illegible] שהוציא את הצו לסגירתה ולמאסר [illegible] לעבריינים. ■ רויטר

רדיו קפיץ

ממציא בריטי הודיע שלשום כי [illegible] הפועל על קפיץ, ללא צורך בסוללות או [illegible] החשמל. הממציא, טרוור ביילים, אמר [illegible] וק את המקלט במדינות העולם השלישי, [illegible] לאנשים כסף לבזבז על סוללות, אך [illegible]

"המדובר בקפיץ גדול, המשתחרר [illegible] מל, שדי בו כדי להפעיל מכשיר רדיו [illegible] ון טלפוני. "מה שיפה ברעיון זה, הוא [illegible] בחלומה אמיתית לאגרגיית השמש", [illegible] כי לעת עתה אין הוא יכול לגלות פרטים [illegible] המצאתו, משום שטרכנו עסק עדיין [illegible] הוא סיפר כי הגה את הרעיון [illegible] פין הישנים, הפועלים על פי אותו עיקרון [illegible] שהמחיר יהיה כ־15 דולר.

הגורילה היתה סוכן בלונדיני

מאת מייק קלארי
לוס אנג'לס טיימס, מיוחד ל מעריב

[illegible] ברנאל, 57, צפוי לעו[illegible] של עד 17 שנה ולקנס [illegible] יון דולר, לאחר שניסה [illegible] 92,500 דולר עבור "גורי[illegible] היתה בעצם סוכן ממשלתי [illegible] שעירה.

[illegible] מנהל גני חיות ופאר[illegible] מקסיקו, הורשע בבימ"ש [illegible] בניסיון לייצא גורילה [illegible] בלתי חוקי.

[illegible] טען ברנאל, כי רשות [illegible] חיות הבר טמנה לו פח כדי [illegible] על רצח אנריקה "קיקי" [illegible] 37, סוכן ברשות הס[illegible] מארנה נחטף, עונה ונרצח [illegible] סמים בגוודלאחארה, [illegible] בפברואר 1985.

[illegible] התביעה, ברנאל ביקש [illegible] גורילה צעירה, שתחליף [illegible] שמתה בגן החיות בסולו[illegible] מקסיקו. במשך מספר ימים [illegible] '93 הסיע סוכן חשאי יהו[illegible] שהתחזה לסוחר בעלי [illegible] את ברנאל ואת שותפו [illegible] גני חיות ופארקים במיא[illegible]מי, כדי לבדוק קופים שונים.

העוקץ התרחש ב־25 בינואר, 1993, כאשר ברנאל נלקח למטוס מטען שחנה בקצה גידה של שדה־התעופה קטן במיאמי, כדי לראות את הגורילה, שהיתה סגורה בארגז מיוחד. כשעמדו מול הארגז, ש"קושט" בצואת גורילות אמיתית להגברת האמינות, פתחה לפתע הגורילה את הארגז ויצאה.

ברנאל צרח וניסה לקפוץ מהמטוס למסלול. "ניסינו לומר לו, 'אנחנו שוטרים, אנחנו שוטרים' אבל אפילו אחרי שהסוכן הסיר את הברדס, הוא סירב להאמין שמדובר בבן אדם", אמר טייס המטוס.

■ הקוף עישן סיגריה

במהלך המשפט, חבר מושבעים שמע על הוקים שנועדו להגן על קופים נבחרים וצפה גם בקלטת של העוקץ, שהוקלטה בחשאי. בקלטת רואים את ברנאל נעצר על המסלול, ואת הגורילה — סוכן עם שיער בלונדיני ארוך — הולך בעקבותיו, כשהמסיכה בידו, ומעשן סיגריה בנחת.

[illegible] הללאה בשכם, שיחררו את זרנוקי הקצף שלהם נגד הבניין של [illegible] עדיין אם המחאה הועילה
תצלום: פיליפ קרושה, גאמא

"יצא קצפם

[illegible]

משהו עולמי

הילדים בבריטניה הולכים ומשתגעים?

גידול מדאיג בשיעור הילדים והנוער הסובלים ממחלות־נפש קשות ■ בעיה אמיתית, או טכנית?

מאת רוזי ווטרהאוס
אינדיפנדנט, מיוחד ל מעריב

שיעור הילדים ובני הנוער הסובלים ממחלות־נפש קשות ומאושפזים בבתי"ח פסיכיאטריים בבריטניה עלה ב־25 אחוז כמעט בחמש שנים, מ־7,000 ב־1986, לשיא של 8,800 ב־1991.

הסברים לתופעה המדאיגה עשויים להיות, שצעירים רבים יותר מטופלים במוסדות למבוגרים, כפי שהיה נהוג בתקופה הוויקטוריאנית, או שחלה עליה אמיתית בבעיות נפשיות והתנהגותיות בקרב צעירים, עקב העליה הדרמטית בשיעור הגירושין והפרידות.

הנתונים האחרונים ממשרד הבריאות הבריטי מראים, כי העליה המשמעותית ביותר חלה בקרב ילדים מתחת לגיל עשר: מספר המאושפזים בקבוצת הגיל הזאת הוכפל כמעט, מ־707 ל־1,400. העליה הגדולה הבאה חלה בקרב ילדים בני עשר עד 14 – שיעור המאושפזים עלה כ־50 אחוז כמעט, מ־1,077 ל־1,600. שיעור בני 15־19 המאושפזים במוסדות לחולי נפש גדל בעשרה אחוזים.

אתמול הגישו החוקרים שערכו סקר ממלכתי על שרותי בריאות הנפש לילדים ובני נוער את ממצאיהם הראשונים למשרד הבריאות הבריטי.

מכונית "פורשה" לצורך מרדפים

משטרת לונדון, שנמאסו עליה המרדפים הכושלים אחר עבריינים מצויידים במכוניות מהירות מאוד, מסרה שלשום שהיא בוחנת מכונית פורשה לצרכי מרדפים.

"אנו בוחנים מכוניות מהירות מאוד, כולל פורשה, כדי לבדוק את יעילותן במרדפים אחרי פושעים", מסר דובר סקוטלנד־יארד.

פורשה 968 – שמהירותה המירבית 250 קמ"ש – תוצג השבוע במסיבת עתונאים משותפת של סקוטלנד יארד ופורשה, אך דובר המשטרה הכחיש ידיעות בעתונים כאילו המשטרה כבר החליטה לרכוש מכונית מדגם זה, שמחירה 45,300 דולר.

■ ע"ר

צעצוע לדוב

צעיר סיני שזינק לכלובו של דוב קוטב בגן החיות בבייג'ינג נקלע למצב מביש למדי – הדוב תפס אותו בפיו וטבל אותו אינספור פעמים בבריכה שלו. "זה נראה כמו מישהו שרוחץ עוף מרוט", כתב היומון הסיני הרשמי.

לי רונגקסינג, חקלאי בן 24, טיפס מעל חומה בגובה חמישה מטרים ונכנס לכלוב. הוא טען שהוא רוצה לכתוב בסרט על דובים. כאשר מבקרים בגן התחילו "לצווח ולהשליך אבנים", הצליחו השומרים להסיח את דעת הדובים ולחלץ את לי, ש"סימני שיניים מוטבעים באחוריו", ציין היומון. ■ רויטר

מהחופה הישר לבית הבושת

●●● באחת מעיירות הכפר הדניות פורחת בשנים האחרונות תעשיית נישואין פיקטיביים בין נערות תאילנדיות לגברים אירופיים. פקידי העירייה התמחו בניהול טקסי נישואין אורחיים חפוזים, בשיתוף פעולה עם בתי המלון של העיירה, הדואגים לחלק המעשי של האירוע. הרשויות המקומיות ומשטרת דנמרק מודעות היטב לעובדה, שמרבית הנישואין הפיקטיביים האלה אמורים לאפשר לנערות התאילנדיות לקבל אשרת שהייה ועבודה בגרמניה.

ה"כלות" משלמות ל"חתנים", שלעתים הן אפילו אינן יודעות את שמותיהם הפרטיים, סכומי עתק – ודובן כמולן מועסקות מיד לאחר הטקס בבתי בושת אירופיים. הנישואים־בשרשרת הללו משלשלים לקופת העירייה הדנית ממון רב ומאלצים את השלטונות להעלים עין מהמתרחש.

לאחר מטקסי הנישואין הוזעקה לא מכבר המשטרה, כדי לבדוק את דרכונה של הכלה, שנראה מזוייף. הכלה היפהפיה פרצה בבכי מר עם בוא השוטרים, שביקשו ממנה להמתין בחדרה במלון עד לסיום בדיקת הדרכון. תוך דקות ספורות יכלה משטרת דנמרק לאשר בוודאות כי הדרכון זוייף בצורה תובבנית. השוטרים פנו למלון לגרש את הכלה ואת בחיר לבה בחזרה לגרמניה. להפתעתם, פתח את דלת החדר גבר צעיר "שפניו נראו מוכרות משום־מה". השוטרים ביקשו לשוחח עם הכלה או החתן, אך הצעיר התאילנדי שבחדר ניסה להסביר בהתרגשות כי הזוג התחרט ועזב את העיר. חקירה קצרה העלתה, שהבחור התחזה לאשה וניסה באמצעות נישואין פיקטיביים לזכות באשרת השהייה.

כבמקרים קודמים, גם הוא לא היה מורע לשם החתן, שנעלם מהשטח עם "הנרוגיה", מה שמקשה על האינטרפול לעלות על עקבות הסרסור או הארגון, המפיל ברשתו המוני צעירים וצעירות תאילנדיים תמימים. לרובם כבולם מובטחת תעסוקה מכובדת, שרווחים בצידה: הם מנוצלים לתעשיית הזנות והפורנוגרפיה.

● אסתר אדלשטיין

תהלוכה ענקית

בובות שגובהן חמישה מטרים ומשקלן מאת קילוגרמים כל אחת הובאו מספרד לעיר האוסטרית מריאפאר, במסגרת תהלוכה שהתקיימה ב"מפגש הענקים הבינלאומי" הראשון, אליו הובאו בובות מכל אירופה. כל ענק נישא בידי אדם אחד. תצלום: א.פ.

עיקר החדשות

הדצים – אורחים במופע בארגנטינה

אורנה ומשה דץ יהיו האמנים המרכזיים במופע חגיגי, שיתקיים באולם בן 5,000 מקומות בבואנוס־איירס ב־7 ביוני, תחת השם מופע מרכזי לשלום.

במופע יהיו נוכחים נשיא ארגנטינה, נציג שגרירות ישראל ונציגים של שגרירויות ממדינות ערב.

התוכנית האמנותית של הערב כוללת הופעות של אמנים מארגנטינה, להקה סורית־לבנונית, והדצים – כאמנים מרכזיים.

לקראת המופע יכינו הדצים גירסה ספרדית מיוחדת לשיר תני לי יד של שמרית אור ונורית הירש, שזכה בזמנו להצלחה גדולה בארגנטינה בביצוע הזמר סרג'יו מנדס. הדצים גם יעניקו ראיונות לעתונות, לרדיו ולטלוויזיה המקומיים.

■ טל פרי

מכרם כורי – המורה לאנגלית

השחקן מכרם כורי הצטרף השבוע לצוות שחקני התיאטרון העירוני באר־שבע. כורי, שזו הפעם הראשונה שלו בתיאטרון באר־שבע, יגלם את תפקיד פרנק, פרופסור לאנגלית באוניברסיטה הפתוחה, בהצגה לחנך את ריטה מאת וילי ראסל, שתעלה בתחילת ספטמבר, בבימויה של אופירה הניג. לצד כורי תככב בהצגה אורה ערני בתפקיד ריטה, ספרית נבערת מדעת הרוצה להתקדם בחיים בלימודי אחה"צ.

■ רות שפירא

הסתיים הסכסוך הבימה־מחזאים

הבנה הושגה בין מנהלי הבימה לבין איגוד המחזאים, במחלוקת סביב העלאת מחזות ישראליים בתיאטרון הלאומי.

בישיבה הסוערת, שהתקיימה בשבוע שעבר, השתתפו שר שלום שירן, יו"ר ההנהלה הציבורית של הבימה, המנכ"ל דוד אלכסנדר והמנהל האמנותי גדי בילו, ומצד איגוד המחזאים – שמואל הספרי, הלל מיטלפונקט, מוטי לרנר וחנוך לוין.

בתום הישיבה פרסמו הצדדים הצהרת כוונות, שבה נאמר בין היתר, כי הבימה תפיק ותעלה מחזות חדשים של מחזאים ותיקים וחדשים כאחד, הן באולמות הבית והן במסגרת הבמה הנסיונית, תמשיך להזמין מחזות חדשים לעונות הבאות ותמשיך בדיאלוג עם המחזאים, שעניינו – טובת היצירה הישראלית בתיאטרון הישראלי.

■ רות שפירא

גדרות תיל כסימפטום של קש

מאת מיקי טימן

מירי ברכה, צלמת וידאו בת 30, מציגה היום את "על הגבול" – מיצב וידאו־ארט מוקף קונצרטינות. המיצב יועלה בגלריה קידמת עדן בתל־אביב.

על חמישה מסכי וידאו מקרינה ברכה סרט בן שלוש שעות, המורכב למעשה מ־20 דקות שחוזרות על עצמן שוב ושוב. בצבעי ארום, לבן ושחור עולה על המסך מעין ריקוד חיזור בין "האמן" (מירי ברכה) ובין "האובייקט" – השחקנית דורית ניתאי. החיזור מוביל לאהבה אלימה, כואבת ומחניקה. את מוסיקת הרוק לווידאו ארט הלחינה להקת הרוק התל־אביבית החדשה ינשופה של מזל.

מירי ברכה הביאה מגבול הצפון את תחושת החנק אל המיצב שלה בגלריה קידמת עדן ■ אהבה־שנאה, אלימות־רגש בסגנון וידאו־ארט

ברכה נולדה במושב נטועה, 200 מטר מגבול הצפון. היא גדלה בין גדרות תיל, ומשם הביאה את תחושת המחנק וה"גבוליות", שבעיניה נתפסים כסימפטומים של קשר. התערוכה מתמקדת במאבקים שבתוך מערך הזוגיות, במורכבות יחסי אהבה, בניכור ובאלימות, בחושניות ובאוטומטיזציה של הרגש. האלימות הבוטה מוצגת בקולאז' של תמונות וגזרי עיתונות על נשים מוכות. האלימות, שבעיני ברכה היא ברוטה וחושנית, מוצגת באמצעות משחקי אהבה סאדו־מאזו, ריקוד של תנועות יצריות, אלימות וחושניות כאחד.

באמצעות המיצב מנסה ברכה להמחיש את הקושי שבזוגיות, את התלות שנוצרת בין אוהבים, את המחנק, את הרצון להיות לבד והרצון להיות ביחד. כל אלה מסתכמים אצלה בביטוי אחד קצר – "על הגבול".

דורית ניתאי במיצב הוידאו של מירי ברכה

כל האינטראקציות הללו באות לידי ביטוי בעזרת תקשורת בלתי מילולית, שמתקיימת בין דמות האשה (דורית ניתאי) ודמות של אנדרוגינוס, שאותה מגלמת ברכה עצמה.

מה משמעות האנדרוגינוס העירום והאלים?

ברכה: "דמות זו אומרת, שהאהבה לא קיימת. אני לא רוצה להיות חכמה גדולה ... כבר היו מי שאמרו, כי בסופו של ... לבדו, והאהבה שהוא מחפש – ... הזמן ועל המאבקים, שאנו מנהלים ... החללים הריקים שבלבנו צריך למלא ... אחר, לא במישהו אחר".

אנה שלפר סוחבת שליש קרקס על הג

מאת תמי לוביץ'

אנה שלפר יכלה להיות התגשמות הפנטזיות של כל ארס שפוי על הבת של השכנים. בת 21, רזה, שברירית, עם מבט כחול ועמוק. הכל היה יכול לגמרי מושלם, אילמלא בחרה שלפר להיות חלק מהמסר של קרקס עוז האוסטרלי. בתפקיד המסר היא סוחבת על הגב שליש קרקס, וזה לא דימוי אלא מציאות פיזית. באחד מרגעי השיא בהופעה, יוצרים שני גברים ואשה פירמידה מרשימה על כתפיה הצרות.

זה לא רק תרגיל באקרובטיקה, זאת הצהרה פוליטית. הוכחה שאפשר גם ככה. אם בקרקס המסורתי נשים משמשות בקישוט הכרחי, דרגה אחת מעל הדובים והנמרים, בקרקס עוז הן מהוות חלק מהעניין עצמו. גברים, דרך אגב, מקבלים במסגרת הזאת לגיטימציה להיראות עדינים, וחסרי אונים. ממש החלום הרטוב של האוטופיה הפמיניסטית.

בעיני שלפר, המצב הזה לגמרי נורמלי. כן, היו פעמים שהתייחסו אליה בחשדנות, אחרי שצפו בקשת הפעילויות שלה במרכז הזירה, אבל זה שולי. מה שחשוב, זה הקרקס. היא גדלה בעיר האוסטרלית אוברי, עיר שגאוותה על קרקס הילדים שלה, שהוקם ב־1979 כפרוייקט חד פעמי, אבל נשאר כסידור קבוע, וכוכביו הם ילדים בני שש עד 18. שלושה מחברי קרקס עוז הם בוגרי הקרקס הזה. שלפר הצטרפה בגיל 12, התאמנה כל יום אחרי הלימודים. אחותה בת ה־17 ואחיה בן ה־15 מופיעים בו עד היום.

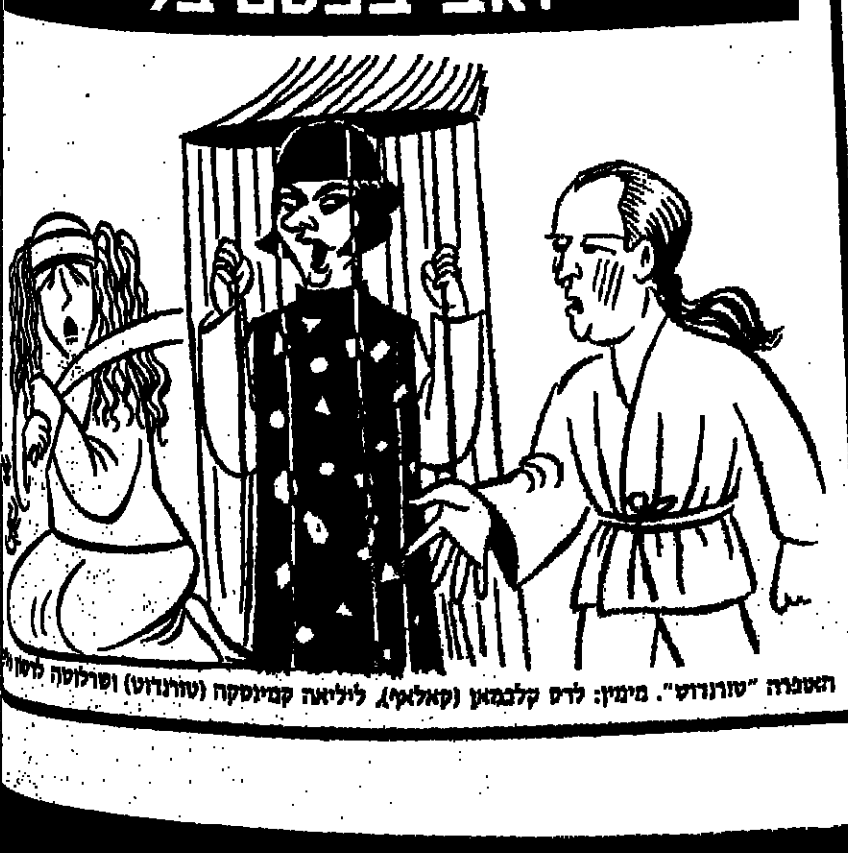
בגיל 18 היא פרשה מהקרקס, ומעיר הולדתה. במשך שנתיים תפקדה כקרקס יחיד, ... רה, לימרה, למרה ומדי פעם גם ... שנים הצטרפה לקרקס עוז. "חיי הקרקס", ... "מאוד תובעניים. אנחנו חיים סוג של חיים ... מעט שאנחנו נכנסים למלון, אנחנו ... רות וצועקים 'הגענו הביתה'".

לגביה, הקרקס הוא אורח חיים, ו... שתלווה אותה בהמשך. "זה משהו ש... לעשות", היא אומרת, "יש לי ב... מה ללמוד ולאן להתפתח. אני ... נים הבאות אפגש גם עם ... שכיח שאנשי קרקס יוצאים ל... רון נסיוני. זה לקחת מיומנויות ש... לכיוונים אחרים".

עם קרקס עוז עברה שלפר ... אה בעיניה כאין סוף מדינות. ... בקולומביה, כשמסביב לאוהל ... עליהם. ירושלים, בהשוואה, ... גוע. מבחינתה, הדבר היחיד ש... שריקות הגברים הישראלים, ... הטכני של הקרקס תולות את ...

פסטיבל ישראל, ירושלים

זאב בפסטיבל



האופרה "טורנדוט". מימין: לרס קלבמאן (קאלאף), ליליאה קמינסקה (טורנדוט) ושולמיה ל...

המכללה לחינוך גופני ע"ש זינמן במכון וינגייט
50
מזמינה את הציבור לסימפוזיון במסגרת אירועי היובל למכללה בנושא:
הדגשים אפשריים ורצויים בתכנית הלימודים בחינוך גופני
הסימפוזיון יתקיים ביום חמישי, ז' בתמוז תשנ"ד (16 ביוני 1994), בבניין המכללה
סדר היום:
17:00 - 17:15 - התכנסות (כיבוד קל)
17:15 - 17:30 - דברי פתיחה: ד"ר דוד אלדר, ראש המכללה
17:30 - 18:40 - סימפוזיון בהשתתפות:
ד"ר אלברטו אילון, היחידה לביומכניקה, המכללה בוינגייט.
ד"ר איתן אלדר, ראש היחידה לחקר ההוראה ולהשבחתה, המכללה בוינגייט.
מר מרדכי ארליך, המפקח המרכז על החינוך הגופני והספורט, רשות הספורט.
ד"ר צבי ארצי, סגן ראש המכללה בוינגייט.
ד"ר דוד בן שירא, ראש היחידה לביומכניקה, המכללה בוינגייט.
מר דני שוקר, מורה לחינוך גופני, בתיה"ס אורט קרית-ביאליק.
מנחה: ד"ר רוני לידור, המעבדה לפסיכומוטוריקה, המכללה בוינגייט.
18:40 - דיון. לקהל תינתן אפשרות לשאול שאלות ולהשתתף בדיון.

קלאמפסון חוזר עם הברקודות

...: מבכירי הגיטריסטים בעולם מגיע לפסטיבל ישראל וינגן גם ב"טריפ" בת"א

מאת אדר אבישר

...גרת מועדון הבלוז של פסטיבל ... מגיע ארצה הגיטריסט דיוויד (קלאם) קלאמפסון עם להקת הברקודות, ... אייאלו כוכבים.

...מפסון נחשב לאחד הגיטריסטים ... בתולדות הרוק, והוא השתתף ... הרכבי צמרת ואינספור הקלטות ... של כוכבי רוק. כוכבו דרך בסוף ... ה־60, כשהצטרף להרכב ה"קלאסי" ... העילית קולוסיאום, שבה כיכב ... גולן כריס פארלו והמתופף האגדי ... הייזמן, ואיתם הקליט את קולוסיאום ... חיה, שנחשב לאחד מאלבומי ... המצליחים ביותר בכל הזמנים.

... פירוק הלהקה, הצטרף קלאמפסון ... חמרורים של הגיטריסט סטיב ... ביחד הקליטו מספר אלבומים ... לאחר מכן פצח בקריירה של ... והשתתף כגיטריסט באלבומי ... רוג'ר דאלטרי מלהקת המי, רוג'ר ... מלהקת המשפחה והבאסיסט ג'ק ... מלהקת הקצפת. עם ברוס הופיע ביי... ראל, וזכה להצלחה רבה.

קלאמפסון היה מעמודי התווך בהקל... מופע חי, שנערך לפני כחודשיים בק... לרגל יום הולדתו ה־50 של ברוס, שבו ... השתתפו כוכבי־על דוגמת גארי מור, סיימון פיליפס וג'ינג'ר בייקר.

"זה היה נהדר", מספר קלאמפסון בראיון בלעדי למעריב. "הייתי חבר בגרעין המוסיקאים, שהיה הבסיס למופע, והדבר איפשר לי לנגן עם מוסיקאים נפלאים כגארי מור וג'ינג'ר בייקר. המופע הזה, למעשה, נתן לי את המוטיבציה להיענות להזמנתו של ג'ון הייזמן, לאחד השנה את ההרכב המקורי של קולוסיאום ולצאת למסע הופעות".

לדברי קלאמפסון, "ההופעה בישראל תהווה טבילת אש ראשונה ללהקה, שהקמתי לפני זמן קצר. מדובר בלהקה שאמורה להופיע במקומות קטנים, פאבים ומועדוני ג'אז, ולמלא את הכמיהה העצומה שיש בכולנו לנגן בלוז אוטנטי בפני קהל מצומצם.

"בחרנו בישראל, מכיוון שגם הקלידן רוני ליהי וגם אני התקבלנו תמיד בחום על ידי הקהל הישראלי".

המופעים בישראל הם הצעד הראשון במסע הופעות בינלאומי. "בסיבוב ההופעות ישתתף ההרכב הקלאסי, שכולל את כריס פארלו, מארק קלארק, דייב גרינסלייד וכמובן הייזמן ואני. אני יודע, שמתוכננת לנו הופעה בגרמניה, במקום שבו הוקלט האלבום של ג'ק ברוס, כך שאיני מוציא מכלל אפשרות הקלטת אלבום בהופעה חיה".

כיצד אתה מסביר את העובדה שצעירים רבים, שטרם נולדו כשקולוסיאום היתה בשיאה, מעריצים את הלהקה?

"אני מתאר לעצמי, שחלק מהחזרה למוסיקה של שנות ה־60 וה־70 ולהצלחת כוכבי העבר כפינק פלויד, קלאפטון והאבנים המתגלגלות, שייך לכמיהת הצעירים למוסיקה בסיסית, לרוק'נ'רול. הבן שלי, ג'ואל, הוא בן 20, ואני עומד מקרוב על סוגי המוסיקה שהוא מקשיב להם. די מדהים אותי, שחלק גדול מהאלבומים שהוא מקשיב להם שייך לתקופה בה הייתי חבר בקולוסיאום. אגב, הוא חבר בלהקה שלי, כי הוא מתופף רגיש מהסוג שקשה למצוא היום, וגם הוא נרגש לקראת ההופעות בישראל".

בניגוד לעמיתים רבים שלך, מעולם לא הוצאת אלבום סולו. למה?

"זה נובע בעיקר מהביישנות הטבעית שלי, ומהעובדה שמעולם לא מצאתי את הזמן המתאים לעבוד על פרוייקט סולו. אני בהחלט חושב, שאחרי למעלה משלושים שנה בעסק, יתכן שהגיע הזמן להקליט משהו עצמאי. הלהקה, שאיתה אני מגיע לישראל, פותחת בפני אפשרויות לעבוד על חומר שלי".

קלאמפסון יופיע באולם רבקה קראון בירושלים (28 במאי, 2 ביוני) ובמועדון טריפ בתל־אביב (1 ו־4 ביוני).

דיוויד (קלאם) קלאמפסון. הרצה ללהקה החדשה דווקא בישראל

מל גיבסון נגד מלך אנגליה. סרט בדרך

מאת עירית שמגר
שליחות מעריב, לקאן

מל גיבסון ירד אל העם, או, כמעט. הכוכב לא הגיע ממש לקאן, אלא רק למלון דו קאפ המפואר באנטיב, ושם, ליד שני שולחנות ערוכים כל טוב, בארוחת צהריים מאוד מאוד אקסקלוסיבית, נמסרו פרטים על הסרט הבא של גיבסון. הוא מביים וגם משחק.

לב עז קוראים לסרט, בתרגום חופשי, ומדובר בסקוטלנד במאה ה־13. גיבסון הוא סר ויליאם וולאס, סופי מרסו היא הנסיכה איזבלה, הנשואה לבנו של אויבו הגדול של גיבסון, המלך האנגלי. "זהו סיפור המערב הרפתקה עם רומנטיקה, רקע היסטורי עשיר ועלילה מותחת", אמר גיבסון, שעבר בין שולחנות העתונאים. "מאוד שמחתי להזדמנות לעשות אותו".

הסרט יצולם בסקוטלנד ובאירלנד. זו פעם שנייה שגיבסון מביים. סרטו הראשון, האיש ללא פנים, היה למרבה הצער סרט חסר אופי ונטול עניין. נקווה, שסרט זה יהיה הרבה יותר טוב.

אך כשחוקו, אין ספק שמל גיבסון הוא כוכב ענק. אוסטרלי שנראה ומדבר כאמריקני, הוא התגלה בגליפולי, עשה את שנה בצל הסכנה, את המלט ואת נשק קטלני.

אנחנו, אמנם, זוכרים אותו מסרטי מקס הלוחם בדרכים ומסדרות אקשן, אבל גיבסון רוצה לעשות דברים אחרים, ובעיקר לביים: "אני רוצה ליצור את הסרט, להיות אחראי לכל. יותר מדי פעמים השתתפתי בסרטים שלא הייתי שלם איתם".

תקליטים

יוסי חרסונסקי

אסף אמדורסקי אסף אמדורסקי (הד־ארצי)

אמדורסקי משגר טראומה. מחסור באהבה. ריקנות, יאוש, אובדן. תשוקת אהבה בלתי מוגשמת. גם הוא נציג הדור, שאין לו על מה למחות, פרט לכך שאין בשביל מה לקום בבוקר. העיבודים בתקליט מראים שאסף תתר להישמע לא קונבנציונלי, אבל רק חריש, ביבבה הוא היהלום שבתקליט, בעיבוד קברטי סטייל תום וויטס. גם הטקסט גם הצליל הואלסי: "חלום קטן היה ונשכח/ כמו דמעות מאתמול שיבשו על הכרית".

הצ'לו של קרני פוסטל הנפלאה לפעמים מעניק עומק לנימה מלנכולית, לפעמים זו העתקה מהביטלס (ביקירתי). טיפה של הומור בשיר הרדאנסי צפון תל־אביב. תקליט הרמוני ומיוחד מבחינת המנגינות והעיבודים, אבל לא תמיד אמדורסקי מצליח להטעין בעוצמה טקסטים פשטניים.

אסף אמדורסקי, בהופעה חיה בשבוע שעבר בכפר סבא. צילום: מאיר רג'ואן

שילה צ'נדרה נשיקת הזן (הליקון)

צ'נדרה שרה א־קפלה. קולה מסתלסל בסגנון ג'ז באוזן, אבל עם תבלין אתני. אחר־כך היא תפיק (בלשונה) אפקטים בטכניקה של תיפוף בטבלה או טונים ערביים בסגנון האלקטרוני של לורי אנדרסון. אנגליה ממוצא הודי, הזכורה מ־Ever So Lonely בלהקת מונסון. לקול המיוחד ותוניך סיטאר במסתינה. צ'נדרה מנסה לחבר את הפולק המערבי לסולם המזרחי. תקליט לאווירה גירונית. ריח קטורת יוסיף. לפעמים, זה נשמע קצת דאווין אתני עם יומרה לא קטנה, אבל צ'נדרה שבוייה בחלומה, ואני מאמין לה. מיוחד מאוד.

גליקריה להיטי הזהב (אן.אם.סי.)

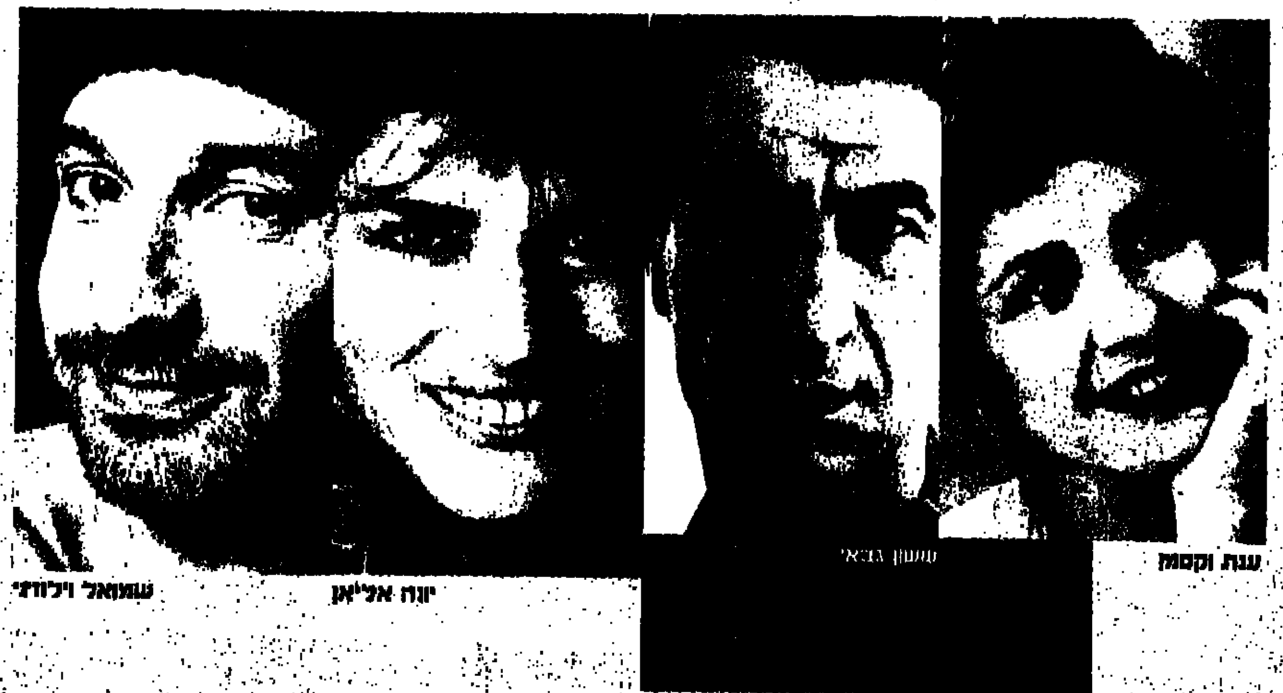
שבחי ירושלים לאביהו מדינה פותח את האוסף, ובהמשך תסלסל גליקריה ברגש גואה את אנרטה והוואן בעברית וביוונית. שני שירים ישראליים בפתח האוסף וביצוע נוסף של שבחי ירושלים מהופעה חיה בסוף התקליט – הם תנופה מסחרית שקופה. תריסר השירים האחרים מחזירים את הזמרת למגרש הים תיכוני העממי הטבעי שלה, וכאן היא חוגגת.

הנאה בכל הימים
החופשה המבוקשת ביותר לישראלים באביב/קיץ-94
הפלגות באניה "SHALOM MANO CLUB" של "מנו נתיבי ים בע"מ"
מסלול:
חיפה - אנטליה (תורכיה) - רודוס (יוון) - קוס (יוון) - קושדאסי (תורכיה) - סנטוריני (יוון) - אגיאוס ניקולאוס (כרתים) - חיפה.
ההפלגות החל מיום שני 13.6.94 ובכל יום שני עד אוקטובר מנמל חיפה
באניה: מועדון לילה ★ צוות בידור בינלאומי וישראלי ★ סלוה ודיילות ישראליות ★ 4 ארוחות ביום ויותר ★ סאונה ★ בריכת שחיה ★ טיפולי שיופי ★ דיסקוטק ★ קזינו ★ בארים ★ חנות פטורה ממכס ★ שירות 5 כוכבים ★★★★★ אפשרות לאוכל כשר ★ באניה סידורי בטחון.

טיולי חוף מרהיבים, יציאות מאורגנות לערבי פולקלור, קניות, הפתעות ואווירה משגעת.
מבצע למקדימים להירשם
החל מ-599$ לנוסע בחדר זוגי
הנחה 50% לנוסע שלישי ורביעי בחדר ולילדים בחדר ההורים
*המבצע לא כולל הפלגות בין 25/7-29/8/94 ובסוכות
*המבצע למספר קטן של חדרים בכל קטגוריה
*המבצע עד גמר המלאי
*המחיר אינו כולל מיסי נמל וסידורי חוף
*מהרו והזמינו מקומות מראש
פרטים והזמנות אצל סוכן הנסיעות שלך ובמשרדי "מנו נתיבי ים בע"מ":
תל אביב: רח' בן יהודה 97 טל' 03-5224611
חיפה: רח' שער פלמר 2 טל' 04-647722
ירושלים: רח' שלומציון המלכה 20 טל' 02-245845/6
AGENTS סוכנים
MANO מנו

מבצע המנויים לעונת 95-94 החל!

הטובים בבית ליסין



שמואל וילוז'ני · יונה אליאן · ששון גבאי · ענת וקסמן

מיטב הבמאים, המחזאים והשחקנים של ישראל, בחרו ליצור יחד בבית אחד, בית ליסין.
יונה אליאן, גילה אלמגור, שלמה בר-שביט, ששון גבאי, דינה דורון, שמואל הספרי, שמואל וילוז'ני, איציק ויינגרטן, ענת וקסמן, נסים זוהר, עמוס לביא, הלל מיטלפונקט, ג'וליאנו מר, חנה מרון, רבקה נוימן, מתי סרי, רוברטו פולק, דבורה קידר, רפי תבור ועוד ועוד...

המנוי הפתוח של בית ליסין

בחירה חופשית של 6 הצגות ממבחר הצגות בית ליסין, הצגות אורחות מתיאטרונים שונים, מופעים מוסיקליים ומופעי סטנד-אפ-קומדי במרתף העליון.

תיאטרון בית ליסין

חבילה מושלמת של תרבות, בילוי והנאה

חייגו 177-022-4402
ואתם מנויים

מני פאר
על הבמה

"טרב ממני"
סטנד-אפ קומדי

תל-אביב "בית-ליסין" המרתף העליון יום ה' 2.6 ב-10.30
כרטיס כסל, 6916653, 6956222

הרצליה "אודיטוריום דניאל" יום ו' 27.5 ב-10:30
כרטיס "קסטל" 6044725, "גימלטרון" 6429283, גם במשרדי "לאן הערב", 03-5400552, "השרון" 09-915566, והקופה 09-544044

חיפה "צוותא" מוצ"ש 28.5 ב-9:30
כרטיס "ערבי" 04-384777, "חורב" 04-247606, כמשרד 04-374778, והקופה "צוותא" 04-382104

הפקות מופעים 03-497867

בשיתוף עם ייצוג 1

יוסי בנאי
שובו של הסוראמלו
מופע יחיד

הצגות ה-250 - הצגה אחרונה בהחלט!!!

תל-אביב "בית ציוני אמריקה" יום ו' 10.6 ב-10.00
כרטיס "קסטל" 6044725, גימלטרון 6429283, "הדרך" 5279797 והקופה 6959341

"כוסות רוח"

הצגות ה-450 - אחרונות בהחלט!!!

תל-אביב "בית החייל" מוצ"ש 28.5 ב-9.30

תל-אביב "בית ציוני אמריקה" יום ו' 3.6 ב-10.00

סטנד-אפ מוזיקלי
הצגה מצחיקה עד דמעות
פשוט להשתגע עם
אבירי הסטנד-אפ קומדי

הצגות אחרונות

כרמיאל "היכל התרבות" מוצ"ש 28.5 ב-9.30
פתח-תקוה "היכל" יום ו' 10.6 ב-10.00
יום ו' 27.5 ב-10.30

כריח ונורית
בידור כהלכה
תל-אביב "צוותא"
חיפה "צוותא" מוצ"ש 18.6 ב-9.45

הצעה בלעדית ללקוחות ישראכרט ל-5 הצגות התיאטרון העממי: 2 כרטיסים במחיר כרטיס אחד תמורת 20 כוכבים בתוכנית יותר מתנות בישראכרט, להצגות בת"א, ירושלים בלבד - במשרדים בת"א, חיפה וירושלים - המפורסמים במודעות למעלה בלבד (ולא בערבי ההצגות בקופות). למחזיקי "ישראכרט צעיר" - במסגרת מבצע "מעריב לנוער" - הנחה נוספת של 20%.

הכי טוב ישראכרט

אלבום חדש
SONIC YOUTH
EXPERIMENTAL JET SET, TRASH AND NO STAR

על-גבי קלטות ותקליטים

בקרוב... חידוש כל אלבומי הלהקה על-גבי תקליטורים

מה קורא השבוע?

ההורוסקופ החודשי שלך
פופ קורן: מוסף שירים מיוחד
מוסף ספורט: מראדונה חוזר לישראל

וגם מוציא תקליט חדש

ראיון ענק

"אני הבחורה שכולם אוהבים לשנוא"

יונתן גת מכופף כפיות כמו אורי
אייל ברח מהבית וגר באילת

☆ סרט חינם: "מקס ומוריס"
☆ מעריב לנוער ואדידס מטיסים אותך חינם לגמר המונדיאל

מעריב לנוער
כל השאר קטן עליך

מסעות בנימין ה-3

יידישפיל

מאת מנדלי מוכר ספרים
מחזה: אהרון אשמן
בימוי: יורם פלק

יידיש ושירים: ישראל רובינצייק
מוסיקה: מני כץ
תפאורה: מושיק יוסיפוב
תלבושות: יוסי בן ארי
תנועה: דניאלה מיכאלי
תאורה: מיכאל צירנבסקי

משתתפים:
אנאבלה,
טריסי אברמוביץ,
בבה ברקוביץ,
מיכאל גרינשטיין,
ישראל טרייסטמן,
חלנה ירלובה,
לורה סחר,
יוסי סוקולסקי.

תרגום סימולטני לעברית

מנוי ממקור ראשון
תיאטרון יידישפיל מציע לכם להצטרף למנויים.
חייגו 177-022-4660 ואתם מנויים

כרטיס האשראי של תיאטרון יידישפיל
VISA כאל VISA
מבצע ללקוחות "יוניק": מנוי עוני ב-50% הנחה תמורת 500 נקודות

28.5 מוצ"ש ראשל"צ, מופת היכל התרבות בשעה 20.45
31.5 יום ג' תל אביב, בית ציוני אמריקה בשעה 20.00
8.6 יום ד' רחובות, אולם ויקס בשעה 20.00
13.6 יום ב' אשדוד, בית יד לבנים בשעה 20.00
14.6 יום ג' תל אביב, בית ציוני אמריקה בשעה 20.00
15.6 יום ד' נהריה, מופת היכל התרבות בשעה 20.00

בית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1. אולם הבית של התיאטרון, ע"ש ססיל ולאון פישמן. כרטיסים בערב ההצגה טל' 6959341

זה הדבל הומה

פרסים חופשי חודשי!
כל יום זוכים במוצר אחר של פיליפס

שואב אבק 16069064

יום שלישי 24.5.94

מעריב · PHILIPS Whirlpool

קונים כרטיס חופשי-חודשי של אגד, קוראים מעריב וזוכים כל יום במוצר אחר של פיליפס ווירפול. אם הפרס, התאריך היומי והמספר הזוכה זהים למופיע בכרטיס שלכם - זכיתם!

הנהג
עשה לך מנהג קבוע - קח עמך חייל לדרך

קרא מדי יום שישי במעריב את

תרבות מעריב

המוסף לענייני תרבות, בידור ותקשורת

שימו לב. המוסף מקופל בתוך "עסקים"

חדש! אסף אמדורסקי

איפה הילד?
אלבום חדש - שדים

קונצרט מיוחד

התזמורת הפילהרמונית הישראלית

באדיבות מעריב

מידורי
רסיטל לכינור
רוברט מקדונלד, פסנתרן
יום ה', 26 במאי 1994, בשעה 20:30, היכל התרבות, תל-אביב

בתוכנית:
שניטקה: סואיטה בסיגנון הישן
בטהובן: סונטת "קרויצר"
ברהמס: סונטה ב-לה מג'ור אופ' 100
שימנובסקי: נימפות היער ופאן מתוך "מיתוסים", אופ' 30
סן-סאנס: מבוא ורונדו קפריצ'יוזו

כרטיסים במחיר: 50 עד 120 ש"ח, להשיג בקופת התזמורת, היכל התרבות, תל-אביב.
מכירה טלפונית בכרטיסי אשראי, בטל' 03-5251502
20% הנחה למנויי הפילהרמונית, עם הצגת תלוש מנוי.
מבצע לקוראי מעריב: 20% הנחה, עם הצגת מודעה זו.

איגוד האמרגנים ומפיקי אמנויות הבמה בישראל - לוח מופעים

יום שלישי 24.5.94
"זהרים על פי לסלאר" – קולנוע אסתר אשקלון 21.00
יעקב כהן - סטנד אפ קומדי – כנרת ככר ירושלים 21.00
"הכלה וצייד הפרפרים" – צוותא 2 ת"א 20.30

יום רביעי 25.5.94
קיבוץ מעגן 21.00
בית החייל ת"א 21.00
בית שרת פתח תקוה 21.00
מופ"ת היכל התרבות טבריה 21.30
אולם הולר 22.00
צוותא 2 ת"א 20.30
צוותא ת"א 21.00

יום חמישי 26.5.94
אסף אמדורסקי
יעקב כהן - סטנד אפ קומדי

יום שישי 27.5.94
מועדון פריס ת"א 23.00
צוותא 2 ת"א

יום שבת 28.5.94
צוותא רמת השרון 22.00
היכל התרבות רמלה 21.30
צוותא 2 ת"א 22.00
בית החייל ת"א 21.30
בניני האומה ירושלים
תיאטרון ירושלים
צוותא ת"א
היכל התרבות ת"א 21.10

הבימה התיאטרון הלאומי
העלמה והמוות
משרתם של שני אדונים
קערת העץ
מלך היהודים
הקוסם מברוקלין
אמדיאוס
האב
03-296071

הקאמרי של תל-אביב
שיינדלה
מבקר המדינה
הסוחר מונציה
נעמי · במת החזרות
רומיאו ויוליה · ב"צ אמריקה
עונת המחול 98"-94" בעיצומה
6233335, מנויים 5245211, קאמריפון 6228363

חיפה התיאטרון העירוני
אמדיאוס
סינדרלה
משחקים בחצר האחורית
04-620670

תיאטרון באר שבע
דטנר שר ומספר מונטאן
נוכלים ואוהבים
בית המלאכה
מחלת נעורים
07-238278 רב-קווי

בית ליסין
הבית של מרווין
פילומנה
המסיבה
03-6916653

האופרה הישראלית ת"א
כך עושות כולן
חלום ליל קיץ - בריטן
03-6816427

הסף
חגיגת "בשר" בחולון
"אדם בן כלבי"
03-5182812

CAMEL הומרי קלאב
אורנה בנאי, איד המתולע
גיל קופטש, דמי ורד
זיו פרידמן, איד המתולע
אמן אורח: שלום אסייג

לראשונה בפולהרמונית
התזמורת הפילהרמונית הישראלית
קונצרט מיוחד
"אנדרו לויד ובר - הלהיטים הגדולים"
אנטוני אינגליס, מנצח.
פיונה א'וניל, סופרן.
יום ד', 25 במאי 1994, בשעה 20:30
היכל התרבות, תל-אביב
בתוכנית:
ד"ר לויד ויליאם ובר: "אורורה"
מיצירות אנדרו לויד ובר:
"זכרון" מתוך "קאטס" (Cats)
"במבט אחד" מתוך "שדרות סנסט"
"לראות ולהאמין" מתוך "אספקטים של אהבה"
אינטרלוד מתוך "אוויטה"
פנטסיה מתוך "פנטום האופרה"
סואיטה סימפונית מתוך "ישו כוכב עליון"
באדיבות מעריב
כרטיסים במחיר: 50 עד 120 ש"ח; להשיג בקופת התזמורת, היכל התרבות, תל-אביב.
מכירה טלפונית בכרטיסי אשראי, בטל' 03-5251502
20% הנחה למנויי הפילהרמונית, עם הצגת תלוש 112
מבצע לקוראי מעריב: 20% הנחה, עם הצגת מודעה זו.

סיפורה של
מצדה
תגליות חדשות
מה בדיוק היה שם?
30.7.94-10.5.94
התערוכה בשיתוף עם: האוניברסיטה העברית בירושלים, רשות העתיקות, החברה לחקירת ארץ ישראל ועתיקותיה.
שיח גלריה בתערוכה
למבקרי המוזיאון, ללא תשלום
28.5, יום שבת בשעה 11.30.
31.5, יום שלישי בשעה 20.00.
3.6, יום שישי בשעה 11.30.
11.6, יום שבת בשעה 11.30.
14.6, יום שלישי בשעה 20.00.
"מצדה מספרת את עברה" - תוכניות לבתי הספר
לגעת בחומר - יום אמנות מרוכז הכולל ביקור בתערוכה וסדנה.
כלים שבורים - לכיתות ד'-ח'.
שים פס על הפסיפס - לכיתות ג'-ח'.
"העבר עובר ושב" - לכיתות ו'-ח'.
התערוכה באדיבות מעריב
הנחה מיוחדת לקוראי מעריב - 2 כרטיסי כניסה במחיר של 1 עם הצגת מודעה זו בקופת המוזיאון. (למעט שבתות)
לתיאום ביקורים - מזכירות מחלקת החינוך בטל. 03-6957361, שלוחה 296, 271.
מוזיאון תל אביב לאמנות
TEL AVIV MUSEUM OF ART
שד' שאול המלך 27, תל אביב, קופה טל. 03-6961297

איפה הילד?
אלבום חדש - שדים
בחנויות התקליטים ב-29 למאי
מ"הד ארצי"

יותר מעניין לקרוא
מעריב

בוקר ראיונות חם

מוסף שבת
הבמה לתרבות ואקטואליה של מוזיאון תל אביב לאמנות ומעריב

אבי בטלהיים מארח

- **ח"כ חיים רמון**, אחרי הנצחון בבחירות להסתדרות
- **יעקב פרקש (זאב)**, קריקטוריסט ראיון והדגמות
- **בועז מאירוביץ'**, חלילן קטעי נגינה
- **אליה ברטל**, צוות החינוך במוזיאון אסתטיקה ודו-שיח פוליטי - דוד ריב בציור, יצחק לאור בשירה
- **יוסי גרבר ורמי ברוך**, שחקני "הסוחר מונציה" בתיאטרון הקאמרי
- **רביעיית איריס ועופר פורטוגלי** בקטעים מהמופע החדש

האירוע יתקיים בשבת, 28 במאי 1994 י"ח בסיון תשנ"ד, במוזיאון תל אביב לאמנות, שדרות שאול המלך 27, בשעה 11 לפני הצהריים

המחיר: 20 ש"ח; 15 ש"ח לקוראי מעריב שיציגו בקופה מודעה זו; 10 ש"ח לחברי המוזיאון ■ כרטיסים ניתן לרכוש בקופות המוזיאון, או להזמין בטלפון 6961297

כרטיס למוסף שבת מאפשר כניסה חינם גם לתערוכות המוזיאון: "סיפורה של מצדה" • "אלסי לשם שימוש" • "דוד ריב - ציורים 1982"-1994" • "צילום בבאוהאוס" • "סוזנה וייסנחוף - שכונה לדוגמא"

מוזיאון תל אביב לאמנות TEL AVIV MUSEUM OF ART · מעריב

קול ישראל
שידורים מיוחדים בקול ישראל לרגל הופעות
פורגי ובס
מאת: גרשווין
האזינו!!! בישראל האזינו!!!
יום ג' 24.5 - רשת ב' ■ בין השעות 21:00-23:00
מוצ"ש 28.5 - רשת ג' ■ בין השעות 23:00-24:00
הופעות פורגי ובס בישראל - מ-9.6 במסגרת פסטיבל ישראל

יריד אשקלון
ASHKELON FAIR
ARTS& CRAFTS
נפתחה ההרשמה
לפרטים נא לפנות
למחלקה לתיירות ואירועים
עיריית אשקלון
טל: 07-770173/4
AFRIDAR CENTER מרכז אפרידר
4-9.7.94

אביב גפן !!!
בכל חנויות התקליטים
מבית "הד ארצי"

לבש סגנון

פותחים את הקיץ מערכת "סגנון" פותחת את עונת הקיץ רישמית, וגם קצת מדעית. מכון המחקר "מותגים", בחן בסקר מיוחד עבור "סגנון" את עמדות הציבור בנושאי קיץ חשובים: מה עדיף – קיץ או חורף, ים או בריכה; ארטיק או קרטיב, בגד ים שלם או ביקיני; מראה שזוף או חיוור-לבנבן • מה זה אנשי חורף ואנשי קיץ • הכיני את גופך לקיץ • מה עושים עם הילדים בחופשה • שמש לא ידידותית: כל הסכנות • מה קוראים בקיץ

קיץ חם

צילום: לודויג לויד

מעריב

כפר סבא מדברת
ערב אקטואליה ותרבות
אבי בטלהיים מארח רב-שיח מיוחד לקראת שבוע הספר
משתתפים:
• רוני סומק, "בלאדי מרי" • דורית זילברמן, "לא ביום ולא בלילה"
• דני קרמן, "דבר אחר", הספר הרביעי • מיכל סנונית, "איש עם כובע על הגובה"
• אתגר קרת, "געגועי לקיסינג'ר"
בתכנית האמנותית: אושיק לוי
ביום שישי י"ז אייר תשנ"ד 27.5.94
בשעה 21:30 באודיטוריום בכפר סבא
כרטיסים ניתן להשיג בקופת היכל התרבות, טל' 09-479230
הנחה תינתן למי שיציגו בקופה גליון "השבוע" על "מעריב"
מעריב
עיריית כפר סבא, המחלקה לתרבות

הוועדה המקומית לתכנון ולבניה "שרונים"
רח' שטמפר 5 טל. 09-615602/562/826 נתניה 42402
שעות הקבלה: בימים א' ו-ה' בשעות 12.00-08.00 ובימי ד' 17.45-15.00
הודעה
נמסרת בזה הודעה לציבור בהתאם לסעיף 149 לחוק התכנון והבניה תשכ"ה-1965, כי הוגשה לועדתנו בקשה להרשות: בית מגורים בהקלה של עד 6% בשטח הבניה בכל מגרש כמפורט בתחום תכנית הצ/1/17/38.
שם המבקש: מדר שאול גוש: 8002 מגרש: 2218, 2222 ישוב: פרדסיה.
כל מי שיש לו התנגדות לבקשה הנ"ל, יגיש התנגדותו המנומקת בכתב, לועדה המקומית לתכנון ובניה, לפי הכתובת הנקובה לעיל תוך 14 יום מפרסום הודעה זו.
צבי חרות
יו"ר הועדה המקומית "שרונים"

עיריית ירושלים
הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה
הודעה לפי סעיף 149 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ה-1965
ניתנת בזה הודעה בהתאם לסעיף 149 לחוק התכנון והבנייה תשכ"ה 1965, כי הוגשה לוועדה בקשה להיתר ע"י רבי ערנה ודוד. מספר הבקשה 91/0313. מהות הבקשה: סיפוח יח"ד אחת בקומת קרקע ל-2 יח"ד ...
אורי לופוליאנסקי - מ"מ ראש העירייה
יו"ר הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה

איפה הילד?
אלבום חדש - שדים
בחנויות התקליטים ב-29 למאי
מ"הד ארצי"

הנהג
עשה לך מנהג קבוע -
הנהג קח עמך חייל לדרך

NEW
למבוגרים בלבד
מתה לנעוץ בך את הציפורניים שלי.
001-809-563-9846
אני רטובה, בוא ולקק אותי.
001-809-563-9605

נימפומנית בסטיות 056-70-50-70
בי-דאור סדו/מזו 056-70-70-00
הבת של עמנואל 056-70-70-10
אנאלית חמה 056-70-70-60
משחקות עם ויברטורים 056-70-70-30
להציע לזוגות במיטה 056-70-70-90
אוהבת בפה 056-70-70-20
עם לסביות לוהטות 056-70-70-80

056-705-805
056-705-705
056-70-30-90
056-707-707

תגמור עם מי שתרצה
הבחורות הכי חמות בעיר תעשינה מה שתבקש - סקס רגיל, אוראלי, אנאלי וסאדו.
P.J. 056-797000

פנטזיות סקס חריגות 001-600-204-3413
משתלטניות SM 001-600-204-3412

חנות הסקס של צביקה
• מבחר גדול של מוצרי סקס לנשים וגברים
• סרטים כחולים מכל הגוונים סרטי חומו, ביזאר, לסביות
• שרות מקצועי
* הגיעו ויברטורים חדשים
03-5221890
החנות שמשגעת את העיר

פנטזיות חריגות SM רווק קשה 056-650-055
סקס סוטה SM שטלתניות עבדים 056-605-605
נמפומניות בסטיות אוראלי אנאלי 056-650-650
מחפש אישה הקשיבו 056-650-000
וידוי סקס לוהטים 056-650-600

אני ערומה וחמה
001-809-537-0489
ותקוקה לגדול שלך עכשיו!!
001-809-537-0531

001-809-537-0496
001-809-537-0539
לסביות מיוחמות והויברטור

נימפומנית רטובה מחפשת גדול
001-809-537-0491
001-809-537-0519

פנטזיות מסעירות
השיחה הכי זולה בעיר!!!
רווית החרמנית 001-600-203-8893
לי יש חזה חטוב 001-600-203-8894
001-600-203-8812

חייג אלי בשיחה חיה!
001-809-537-0494
מציצות, אוננות וליקוקים
לאורגיה עם 2 נשים חייג עכשיו!!
001-809-537-0529

אני חזקה במספרים
001-809-537-0534
001-809-537-0490
לסקס סוטה וכואב מאחור עם נשים בעלי ישבן גדול!

מין בתנוחות חדשות!
001-809-537-0492
אני אוהבת להרגיש אותו חזק עד הסוף
001-809-537-0528

אני חמה למטה בוא תרגיש...
001-809-537-0538
001-809-537-0493

056-788111
056-69-69-69
056-77-99-88

חנות הסקס של צביקה
• מבחר גדול של מוצרי סקס לנשים וגברים
• סרטים כחולים מכל הגוונים סרטי חומו, ביזאר, לסביות
• שרות מקצועי
חייג 03-5221890
* הגיעו ויברטורים חדשים
החנות שמשגעת את העיר

התחייבות לשלום

דורנו זכה לקחת חלק בדרמה האנושית הגדולה, הקמת "מדינת ישראל". שעיקריה, עיצוב ומימוש תפישות ייחודיות בתחומי הצדק, השוויון, החוק וזכויות האדם.

עתה אנו על סיפה של התפתחות דרמטית. השלום, הנראה בפתח, יאיץ עוד יותר את התהליכים המופלאים בכל תחומי העשיה הישראלית, יביא קידמה לעם בישראל ואור חדש לעמי האזור ולעולם כולו.

זוהי עת התקווה הגדולה של מדינת ישראל. הבה ונתחייב כולנו, אנו ובנינו, בתפוצות ובישראל, להצלחת התהליך, על מנת שסיפורה של האומה המתחדשת, ימשיך להוות מקור של השראה לנו ולאנושות כולה.

■ ג'ס פישר, וושינגטון

לוטו טוטו וקזינו

שמענו וקראנו בעתון וברדיו על עשרות הטיסות לתורכיה ועל השיירה של המכוניות בכניסה לטאבה. זה עצוב שישראלים מנצלים את החופשה, שבין לוטו וטוטו, כדי להמר "ולנוח" בבתי הקזינו בחו"ל.

יש, בכל זאת, אוכלוסיה גדולה, שבחג השבועות מתעסקת ברוחניות. מי שראה כיצד ילדים, מבוגרים, זקנים ונשים יושבים ושומעים שיעורי תורה ולומדים ומעיינים במקורות היהדות, מבין שיש עתיד לתקומת ישראל.

■ מנחם זילברשיין, כפר סבא

רכבת חוצה ישראל

הוויכוח סביב "כביש חוצה ישראל" (מספר 6), הוא ויכוח שבין שימור הטבע לפיתוח כלכלי, בין תכנון וחשיבה לטווח קצר, לזו שלטווח ארוך. עליה ברמת המינוע מחייכת שינוי רציני, אולם כביש זה אינו תרופת הפלא. ההיפך. כביש שחור ונחשי זה יפגע בערכי טבע ונוף, יגביר את זיהום מקורות המים וזיהום האוויר ולא יפתור את בעית הכבישים הפקוקים במרכז הארץ.

תיכנון נאות לטווח ארוך מחייב חשיבה כלתי שיגרתית. כך למשל, במקום כביש חוצה ישראל אפשר לשקול כרצינות, הקמת "רכבת חוצה ישראל". יתרונותיה של הרכבת: מהירות (אפילו מעל 500 קמ"ש), שטח הקרקע הדרוש, נוחיות הייחסית של הנסיעה בהשוואה לרכב והיכולת לשאת מכוניות (כדוגמת רכבת ה"שטאל" הצרפתית שתפעל במנהרת למנש) עבור נהגים שיוכלו לחלק נסיעתם בין הרכב לרכבת.

כל תוכנית אסור שתעשה בהליך מזורז, כדי שלא נצטער עליה ונאלץ לתקנה, כדוגמת החולה.

■ סמי ארגון, נתניה

נתנו גם את יריחו

קראנו את דברי הנשיא: "אני לא בטוח שהיה צריך לתת גם את יריחו" (מוסף שבת, 13.5). הכל מאוד שכב' הנשיא לא פירסם את הדברים בטרם החליט מר י. רבין לתת גם את יריחו. אני מניח שמר וייצמן יודע את הנימוקים לכך.

■ יעקב גורשטיין, חיפה

מדינה לא נורמלית

מתי כבר יפרידו גם אצלנו את אגודות הספורט מתככי הפוליטיקה? מתי כבר ינתקו גם אצלנו את שירותי הבריאות מחוליי המפלגתיות? מתי כבר ישאו גם אצלנו בחירות למזכיר האיגודים המקצועיים הר וחשיבות על פי מהותן, ולא כאילו מכתירים ראש מדינה? מתי כבר יפעלו גם אצלנו האיגודים המקצועיים בהתאם לתפקידם, נטו? מתי כבר תתגורר גם אצלנו טלטלת השלטון בין הימין ובין השמאל בלי סטיות מהסדר הטוב ומהנוהל התקין?

מתי כבר נהפוך למדינה מערבית דמוקראטית נורמלית?

■ ישעיהו שפיר, תל אביב

יפת יוצא לחו"ל

בידיעה "יפת יוצא לחו"ל לאחר מתן גזר הדין במשפטו היום" ("מעריב", 18.5.94), נכתב כי "הנסיעה, על פי ההערכות, תואמה עם התביעה, לבקשת בא כוחו עו"ד יגאל ארנון".

מן הראוי הוא שידיעות עתונאיות יתבססו על עובדות ולא על הערכות ואת העובדות ניתן היה לברר בשיחת טלפון קצרה.

לעצם העניין, בא כוחו של מר יפת, עו"ד יגאל ארנון, לא תאם עם התביעה את יציאת יפת לחו"ל. בהסכם עם התביעה מחודש ספטמבר האחרון התחייב מר יפת לעמוד למשפט והפקיד מיליון ש"ח ערבות.

הפוסק האחרון בשאלות חופש התנועה היא בית המשפט ולא התביעה.

■ אתי אשד, דוברת משרד המשפטים, ירושלים

קולנוע

תל־אביב־יפו

■ גורדון תמחודש: האמת שלא תאמן - 6.30, 22; אמון חדרי - 8
■ גת: ארץ הצללים - 4.30, 7.20, 9.50
■ גן העיר 1: בית הרוחות - 2.10, 4.45, 7.25, 9.55
■ גן העיר 2: בודהה קטן - 2.20, 4.55, 7.35, 22
■ דיזנגוף 1: לבן - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: רומיאו בן זונה - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 3: הסיפור הכי יפה של חיי - 11, 1.05, 5.15, 9.50; הפסנתר - 11, 3.10, 7.30
■ דקל: פילדלפיה - 7.30, 9.50
■ דרייב אין: על קרקע בוערת - 22; סרט סקס - 24
■ הוד 1: ללא פחד - 1.30, 4.45, 7.30, 22
■ הוד 2: מקס ומוריס - 1.30, 6, 8, 22
■ הוד 3: תיק שקנאי - 1.30, 4.45, 7.30, 22
■ הוד 4: הצטלבות - 1.30, 5, 7.30, 22
■ הסינמטק 1: סעיף 420 - 9.45
■ הסינמטק 2: אורלנדו - 5.30, 7.45, 9.45
■ הקולנוע (ב.ע.א.ת.): חג שמחת המזל - ד': 4.30, 7.15, 9.45; ג, ה: 9.45
■ חן 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: אנגי - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: התפרנים מבוורלי הילס - 11, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: מאהב אחד יותר מדי - 5, 7.25, 9.55
■ חן 5: בכוונת זדון - 5, 7.30, 9.50
■ טיילת 1: בשם האב - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: העיתון - 5, 7.30, 22
■ טיילת 3: רשימת שינדלר - 5, 8.45
■ לב 1: מסאן - 12.15, 2, 5, 7.45, 22
■ לב 2: קיקה - 12, 2.15, 4.30, 7.30, 9.50
■ לב 3: שלום לפילגש - 1.40, 7, 9.40; הרצאתי עלי חוזה - 12.05, 4.30
■ לב 4: עירום - 12.10, 7.40, 22; הרצאתי עלי חוזה - 2.15, 6
■ לימור 1-2: המפתיות בקרוב
■ מוזיאון ת"א: האשה שיצרה שטן שומשום - 5, 7.45, 22
■ מקסים: עידן התמימות - 7.15, 9.40
■ צפון: ברכה, עולם מופלא - 5, 7.30, 9.55
■ רב אור 1: אנגי - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 2: תנשות קצרות - 5.30, 9
■ רב אור 3: בודהה קטן - 4.30, 7.15, 9.50
■ רב אור 4: עידן התמימות - 4.35, 7.15, 9.50
■ רב אור 5: שארית היום - 4.35, 7.15, 9.50
■ שחף 1: מקס ומוריס - 5.30, 8, 22
■ שחף 2: רשימת שינדלר - 5, 8.45
■ תל אביב 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5.30, 8, 22
■ תל אביב 2: העיתון - 5.30, 7.30, 22
■ תל אביב 3: בשם האב - 5, 7.30, 22

אור־יהודה

אשדוד

אשקלון

באר־שבע

טבריה

יבנה

יהוד

יקנעם־עילית

ירושלים

בית שאן

בית שמש

בת־ים

רימונה

הוד השרון

■ נוגה: שלום לפילגש - 9

הרצליה

■ אכדיה: רשימת שינדלר - 5.15, 9
■ אודיטוריום דניאל: ברכה, עולם מופלא - 7.15, 9.30
■ סטאר 1: התפרנים מבוורלי הילס - 7.45, 9.50
■ סטאר 2: מקס ומוריס - 22; בודהה קטן - 7.25
■ סטאר 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 7.40, 9.50
■ קולנוע 1, מגדיין: בכוונת זדון - 7.30, 22
■ קולנוע 2, מגדיין: שארית היום - 7.30, 22

זכרון־יעקב

■ מופת: עידן התמימות - ה': 9

חדרה

■ לב 1: עדה באפלה - 5, 7.30, 9.50
■ לב 2: מקס ומוריס - 5, 7.40, 9.50
■ לב 3: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 5, 7.30, 9.50
■ לב 4: רשימת שינדלר - 6.45; קיקה - 5, 22.15

חולון

חיפה

קולנוע (המשך)

■ אור 3: אורלנדו - 5, 7.20, 9.30
■ אור 4: האשה שיצרה שטן שומשום - 5, 7.20, 9.30
■ אור 5: ברכה - עולם מופלא - 5, 7.20, 9.30
■ גיל 1: האקדח מת מצחוק 33⅓ - 1.30, 4, 6, 8, 22
■ גיל 2: העיתון - 1.30, 5, 7.45, 22
■ גיל 3: ללא פחד - 1.30, 4.15, 7, 9.30
■ גיל 4: רשימת שינדלר - 1.30, 5, 8.30
■ גיל 5: מקס ומוריס - 1.30, 4, 6, 8, 22
■ גיל 6: הצטלבות - 1.30, 4.30, 7.30, 9.45
■ גיל 7: תיק שקנאי - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ גיל 8: בשם האב - 2, 5, 7.30, 9.45

כנרת־צמח

כפר־סבא

כרמיאל

כפר תבור

מגדל העמק

נהריה

נס־ציונה

נצרת־עילית

נתניה

עפולה

פתח־תקוה

ראש העין

שדרות

■ שלום 2: בית הרוחות - 9.30
■ שלום 3: הצטלבות - 7.15, 9.30

צפת

■ בית אלון: רשימת שינדלר - ה': 5, 8.30

קצרין

■ מתנ"ס: רשימת שינדלר - ג', ד': 8.30

קרית־אונו

קרית־שמונה

קרית־ביאליק

קרית־טבעון

קרית־מלאכי

ראש־פינה

ראשון־לציון

רחובות

רמלה

רמת־גן גבעתיים

רמת השרון

רעננה

■ בתי מרקחת

■ אוטובוסים

■ רכבות

■ מוניות

רדיו

קול המוסיקה

06.06 התעוררות: ...
21.15 ג'אז ועוד עם לאה ליאור
23.05 אמצע הלילה עם אבי בטלהיים
00.05 יומן חצות
00.30 אמצע הלילה המשך
01.05 מועדון הלילה השלישי
05.05 אור ראשון עם יובב כץ

06.06 סע לאט
07.05 מעורב ישראלי
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 כל יום הוא יום יפה
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 לותט עם שוש עטרי
14.00 עגלה חדשות המפ של גימל
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.05 קופסת חלחותים
17.05 מעגד הפזמונים הלועזי
20.05 פופ 94
21.05 פסטיבל ישראל
בוסתן אברהם שידור ישיר
23.05 חולם בהקיץ אדום עתיק

רשת א

06.06 התעוררות בוקר
06.16 אשמורת בוקר, משנה, גמרא ופרקי חיים בתנ"ך
07.30 שירים עבריים
08.05 חונה עם בני הנדל
09.05 תמר עמית פתוח
09.55 מתכון יומי
10.05 שלרדיו שירות מידע למאזינים
11.05 אצבע על הדופק מגזין בריאות ורפואה
12.05 ארץ מולדת עם רות בקי
14.05 בראש צעיר מגזין יומי לילדים
15.00 ששועים תכנית לקטנטנים
15.30 משקה אתנית
16.05 בכותרות מגזין שבועי
17.05 פסטיבל ישראל
18.05 מעגת ערב
20.00 העברת מבט מתטלוויזיה
20.30 נשי פרקי חזנות
23.05 שמורת חפצים עם אמנון בירמן

רשת ב

06.06 הבוקר הזה
09.05 עשר עד עשר עם מיכאלי ומנור
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בתנו חום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ עם יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דוליצקי
17.05 חמש אחרי התחדשות
18.05 חיום הוזה חדשות + מוסיקה
19.05 שירים עבריים
21.05 כותרות מבט והיום הזה

שידורי גלגל"צ

05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.15 בוקר חדש עם אלכס אנסקי
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 קשה בבוקר עם ארז טל
10.05 ופלח עם סיון דורון
10.49 בילוי חיום מדריך יומי
11.05 נכון לעכשיו עם קובי מידן
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 משחו לצהריים עם אורלי יניב
14.05 העולם שמח עם אברי גלעד
15.05 יש עם מי לדבר
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 שעה קלה על כלכלה
18.45 חמש עשרה קטנות
19.05 המוסיקה במקום
20.00 מבט לחדשות
20.30 פרקליטי F.M עניני משפט
21.05 צ'ק 3 עם טל ברמן
22.05 קול הג'אז תוה עם דני קרפל
23.05 עשרים וארבע חיום שתיה
24.00 יומן חצות
00.10 יומן פסטיבל ישראל
00.15 ציפורי לילה עם אורי לוטן
02.00 לא רוצים לישון

07.05 המדינה שבדרך עם אמיר אשר
09.05 תשע בבוקר עם טומי קוויט
11.05 שמש עם אלי ישראלי
13.05 מזוג אויר עם ארי שמאי
14.05 בטריות עם נירה עינב
15.05 שבוע דוב עם דובי לנץ
16.05 חבם בבגוש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאה עם לאה עוז
20.05 דרייב אין עם נדב רביד
22.05 לילה טוב מגיש: רונית כפיר

ערוץ 7

07.05 משנת יומית/שירים עבריים
08.05 פינת ההלכה / שירים עבריים
09.10 שירים ישראליים
09.30 מבעד למשך חצר האמל
10.00 מיבוק / שירים למחולות
10.30 דעה אקדמית
11.10 ליבי במזרח / מגעד מזרחי
12.07 7 בערוץ ל/שירים עבריים
13.00 לפני שעה חדשות
14.10 שירי נוסטלגיה ישראליים
14.30 הבמה הקטנה לילדים
15.10 השעה החסידית
16.10 שירים לריקודי"עם
17.10 ליבי במזרח / מגיד מזרחי
18.10 ערב ניגונים מזרחית
19.05 ראיון / שירים חסידיים
21.05 עימות קלאסיות
21.40 שיעור לילה הרב אבינר
22.05 יד למאזין
23.05 תבלינים גלים צעירים
00.10 תוכנית באנגלית

טלוויזיה

טלוויזיה חינוכית

08.15 ספרות קריאת כיוון
08.40 בא בחשבון הנדסה
08.50 ספרות ספר המעשיות
09.15 אנגלית
09.40 הגיל הרך
10.15 קשר משפחתי
10.45 אבא לעניין סידרה קומית
11.10 מתמטיקה בא בחשבון
11.25 גיאוגרפיה של א"י
11.50 מדעים בעין חוקרת
12.10 תלמוד שניים אוחזין
12.30 לשון לבגרות הדגש המשלים
12.45 מדעי החיים
13.00 מדעי החיים
13.10 צרפתית
13.25 ספרות וסרט
14.00 רכבת ההפתעות
14.15 חי בינבה
14.30 העמק השודי
15.00 חדש בעניים
17.00 ערב חדש

כללית

14.30 תחת שמי אפריקה
15.00 ילדי הקשת מגזין
15.30 מייק ואנג'לו
16.15 דאפי דק
16.30 אורי אינדיאנה
17.00 חדשות
17.05 זהו זה ש.ח.
18.00 אלף
18.30 חוף פרדייס
19.00 רוק שוק
19.30 מי הבוס!
20.00 חדשות
20.30 גלגל המזל
21.00 התכנית של דן מרגלית
22.15 NYPD
23.15 מקום קטן קדש ברגע
23.30 חדשות
23.35 מקום קטן המשך
23.40 מגזין ספורט עולמי

08.00 שידור מקומי
09.00 סגנונות תוכנית אירוח

למה כן

כוח אדם
■ טלוויזיה כללית, 22.00

סידרה תודשית חדשה העוסקת בסיפורן האישי של דמויות ישראליות, מוכרות וחדשות, בסביבתן הטבעית. שתי הכתבות הראשונות צולמו ברצועת עזה, בזמן הסכם האוטונומיה ויציאת צה"ל. הסרט הראשון: "שלה שורשן – בין כפר דרום לדיר אל־בלח". שלה שורשן, תושבת כפר דרום, היא אלמנתו של דורון שורשן, שנרצח ב־1992 בידי מחבלים. שנתיים אחרי מותו עברה על שלה טרגדיה נוספת, במות עליה בתה ממחלה קשה ופתאומית. המצלמה מלווה אותה שלה בכפר דרום שבגוש קטיף, ומעמתת אותה עם שכניה מעבר לגדר, תושבי דיר אל־בלח.

שלה שורשן. כוח אדם. טלוויזיה כללית, 22.00

כללית

07.00 בוקר טוב ישראל
15.35 טום וג'רי
16.00 חדשות
16.15 אורחי דין
17.35 נורת'וד
18.00 והתקליף
18.15 החדשות באנגלית
18.30 אפרופו
19.00 חדשות בערבית
19.30 משפחת קוסבי
20.00 מבט
20.55 הגרלת חלוטו בשידור חי
21.00 רוזאן
21.25 שיחת ועידה
22.00 כוח אדם
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
23.00 שעה לחצות חדשות הלילה
23.10 עקב אכילס סרט
00.55 פסוקו של יום

09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון תוכנית אירוח
11.00 אבא המפקד קומדיה
11.30 אנטונלה טלנובלה
12.15 המטבח של פסקואלי
12.40 פלקון קרסט דרמה בהמשכים
13.35 יציאת חירום ש.ח.
15.00 חדר מיון דרמה
15.50 רצח במשיכת קולמוס בילוש
16.40 כוח מאוורס לסנאט קומדיה
17.05 רדיו שיכנסוי החדש קומדיה
17.30 ספינת האהבה קומדיה

ערוץ 2

14.00 פלטפוס
14.05 בובוים

פרייזר. צוות שחקני הסידרה. ערוץ 3 22.35

ערוץ 3

18.20 שכנים, שכנים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 אנטונלה טלנובלה
20.50 פלקון קרסט
21.40 חופשי על חבר
22.10 סיינפלד
22.35 פרייזר
23.00 רוזי אוניל
23.50 המופע של ג'קי תומאס
24.15 זמנון לאתמול
01.05 קוג'אק

10.30 טוכן חשאי מותחן
12.00 אהבה לנצח ש.ח.
13.35 אסטרונומיה סרט קצר
14.00 עשרת הדיברות
18.00 אהבה על האש קומדיה
19.30 צללים וערפל
21.00 מיצוץ חי
22.25 צדק הפלדה מותחן
24.00 חטיפות מלתאש 1, 2, 3
01.40 סופרמן

ספורט (5)

16.00 ספירה לאחור ש.ח.
17.45 כדורעף
19.15 טניס שולחן אליפות אירופה
20.15 פוטבול אוסטרלי
21.00 כדורגל ברזילאי
22.00 כדורגל צרפתי
22.30 ספירה לאחור
00.15 טניס השבוע ב־ATP
00.45 כדורעף

ילדים (6)

06.30 לתחלבש עם שש
מצוירים על הבוקר
08.30 לתחלבש עם שש ש.ח.
09.30 המחסן של כאילו
10.00 גינת ההפתעות
10.05 צבי הנינג'ה
10.30 שדים קטנים
11.00 הכיתה המעופפת
11.05 התולי הרעם
11.20 אולפן חי אני ווחבר'ה
11.30 קשרימשפחה
11.50 אולפן חי ששטוס
12.00 בית קטן בערבה
12.50 האוניברסיטה הקטנה
13.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך
13.30 המחסן של כאילו
14.00 גינת ההפתעות
14.05 כספר וחברים
14.30 עיר החזיר
15.00 הכיתה המעופפת
15.05 התולי הרעם
15.20 אולפן חי אמנות
15.30 הארי והחנדרסונים
15.50 אולפן חי ששטוס
16.00 טוקיוזר
16.50 האוניברסיטה הקטנה
17.00 קומיקז
17.20 ערוץ הילדים מתקשר אליך
17.30 המחסן של אילו
18.00 גינת ההפתעות
18.05 צבי הנינג'ה
18.30 שדים קטנים

הצגה שנייה

20.30 טומני כרמל
20.35 ירח דבש
21.00 ואהבת לשכנך
21:30 החיפוש אחר האמת
23.10 מופע הקולנועשלא ואמן
23.50 טרוף העשירים ש.ח.

ערוץ המדע והטבע (8)

11.00 פלג קר השמש בוקר
12.00 יבשת כל האפשרויות חלק א'
13.00 דיסקברי מימדים נסתרים
14.00 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.
16.00 פלג קר ושמש בוקר ש.ח.
17.00 יבשת כל האפשרויות חלק א'
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 דיסקברי המצאות
20.30 דיסקברי עולם של פסטיבלים
21.00 דיסקברי הלוויתן האחרון
22.00 דיסקברי מגלגלים עסקים
23.00 דיסקברי סגנונות גוף
23.30 על גג העולם יוון חלק ב'
24.00 אוניברסיטה פתוחה ש.ח.

ערוץ הסרטים (4)

19.00 קרובים רחוקים מאוד קומדיה
19.35 אינדיאנה ג'ונס הצעיר

דניס פרנץ. NYPD. ערוץ 2 22.15

ירדן (1)

17.35 המדע והאדם תעודה
18.00 חדשות בערבית
18.30 ספורט
19.35 תכנית למשפחה
20.00 חדשות בערבית
20.40 סידרה יומית בהמשכים
21.40 אורחות ומנהגים
22.40 שירים בערבית

ירדן (2)

17.30 החיים מתחת למים
18.30 בומנאר
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
19.45 שירים
20.30 אבא חורג, אמא חורגת קומית
21.10 ירח מעל מיאמי
22.00 חדשות באנגלית
22.20 מפרץ המרד סידרה
23.10 החצי השני

מזה"ת

17.20 עבבר הסכנה ילדים
17.45 שומר ברק מצויר
18.10 העורה מוסיקלית
19.10 כוח הצלה 911 דרמטית
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מדווח
21.00 קרטי הווידאו הביותי
המשעשעים ביותר מארה"ב
21.30 מסע בין כוכבים
22.20 ירח מעל מיאמי

צפיית שיא

שעות	כללית	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט	חדשות	אנטונלה טלנובלה	צללים וערפל		דיסקברי המצאות	פוטבול אוסטרלי (20.15)
20.30	הגרלת חלוטו (20.55)	גלגל המזל	פלקון קרסט (20.50)		ירח דבש (20.35)	דיסקברי עולם של פסטיבלים	
21.00	רוזאן	התכנית של דן מרגלית		מיצוץ חי	ואהבת לשכנך	דיסקברי הלוויתן האחרון	כדורגל ברזילאי
21.30	שיחת ועידה		חופשי על חבר (21.40)		החיפוש אחר האמת		
22.00	כוח אדם	NYPD (22.15)	סיינפלד (22.10)	צדק הפלדה מותחן (22.25)		דיסקברי מגלגלים עסקים	כדורגל צרפתי
22.30			פרייזר (22.35)				ספירה לאחור
23.00	עקב אכילס סרט (23.10)	מקום קטן קדש ברגע (23.15)	רוזי אוניל		מופע הקולנוע	דיסקברי סגנונות גוף	
23.30		מגזין ספורט עולמי (23.40)	המופע של ג'קי תומאס (23.50)		טרוף העשירים (23.50)	על גג העולם יוון חלק ב'	